



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CAMO (Pierre), « Bibliographie des œuvres lyriques de Tristan », *Les Amours et autres poésies choisies*, TRISTAN L'HERMITE, p. XXV-XXVI

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2278-2.p.0027](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2278-2.p.0027)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

DES ŒUVRES LYRIQUES DE TRISTAN

1627. *La Mer, à Monsieur, frère du Roi, à Paris chez Nicolas Callmont, rue Quiquetonne. M.DC.XXVII.*
1633. *Plaintes d'Acante et autres œuvres du S^r de Tristan, à Anvers, chez Henri Aertssens, 1633. Avec privilège.*
1634. *Les mêmes, à Paris, chez Pierre Billaine, rue Saint Jacques à la Bonne foy devant Saint Yves, 1634, avec privilège du Roy.*
1634. *La Peinture de Son Altesse Sérénissime (sans nom d'auteur ni de ville, et sans date).*
1634. *Eglogue Maritime dédié à la Reyne de la Grande-Bretagne, par le S^r de Tristan l'hermite Gentilhomme de la suite de Monseigneur le Duc d'Orléans, à Bruxelles, chez Godefroy Schavaerts, 1634.*
1638. *Les Amours de Tristan, à Paris chez Pierre Billaine, rue Saint Jacques à la Bonne foy devant Saint Yves, et chez Augustin Courbé, Imprimeur et Libraire de Monseigneur, Frère du Roy, dans la petite Salle du Palais, à la Palme, M.DC.XXXVIII. Avec Privilège du Roy.*
1641. *La Lyre du Sieur Tristan, à Paris chez Augustin Courbé, Libraire et Imprimeur de Monsieur frère du Roy, dans la petite Salle du Palais, à la Palme, M.DC.XXXXI. Avec Privilège du Roy.*
1646. *L'Office de la sainte Vierge, accompagné de Prières, méditations et instructions chrétiennes, tant en vers qu'en prose, par Fr. L'Hermite, enrichi de figures dessinées par le sieur Stella et gravées à l'eau-forte par A. Bosse.*
1648. *Les Vers héroïques du sieur Tristan L'Hermite, à Paris, se vendent chez l'auteur aux Marais du Temple, rue Neuve-Saint-Claude, à la maison de M. Michault, chez J.-B. Loyson, dans la salle Dauphine du Palais, à la Croix d'or, et Nicolas Portier proche le Puits Certain, à l'Image sainte Catherine, M.DC.XLVIII, avec privilège du roi.*

Éditions posthumes.

1662. Poésies galantes et héroïques du sieur Tristan L'Hermite, contenant : Ses Amours. Sa Lyre. Les Plaintes d'Acante. La maison d'Astrée. La Belle Gueuse. L'Aveugle Amoureux. Les Terreurs Nocturnes. Diverses Chansons. La Comédie des Fleurs. L'Amour travesty. La belle Ingrate. Épître burlesque. La Servitude. La Belle Gorge. Et autres Pièces curieuses sur différents sujets. Enrichies de Figures — A Paris, chez Jean Baptiste Loyson, rue S. Jacques à la Croix Royale. M.DC.LXII. Avec Privilège du Roy.
1662. Les Amours de Feu M. Tristan et autres pièces très curieuses. A. Paris, chez Gabriel Quinet, au Palais, dans la Galerie des Prisonniers, à l'Ange Gabriel M.DC.LXII.
1909. Tristan. Les Plaintes d'Acante et autres œuvres. Édition critique publiée par Jacques Madeleine. Paris, Edouard Cornely et C^{ie}, éditeurs, 101, rue de Vaugirard, 1909. (Société des textes français modernes).

A consulter.

Un Précurseur de Racine : Tristan L'Hermite sieur du Solier, (1601-1655). Sa famille, sa vie, ses œuvres, par N. M. Bernardin. Paris. Alphonse Picard et fils, éditeurs, 82, rue Bonaparte, 1895.