



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CLOSSON (Marianne), RAVIEZ (François) (dir.), *Les Amours entre frère et sœur. L'inceste adelpgique du Moyen Âge au début du XIX^e siècle*, p. 437-440

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09583-5.p.0437](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09583-5.p.0437)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Marianne CLOSSON	
Avant-propos	7

PREMIÈRE PARTIE

DE LA TRANSGRESSION AU *TOPOS* LITTÉRAIRE MOYEN ÂGE-XVII^e SIÈCLE

Didier LETT	
L'inceste adelphique à la fin du Moyen Âge. Un « crime énorme, impie, détestable et abominable »	43
Mireille DEMAULES	
Lettres et tablettes. Sens d'un motif dans trois cas d'inceste adelphique de la littérature médiévale	63
Christiane PAGE	
« Un cœur dans lequel le mien est enseveli ». John Ford, <i>Domage qu'elle soit une p...</i>	77
Catherine DUMAS	
Le masque et le désir. L'adaptation théâtrale du viol de Tamar par Nicolas Chrétien des Croix et Tirso de Molina ...	91
Sandrine BLONDET	
L'inceste adelphique sur les théâtres parisiens. 1630-1650	109

Frédéric BRIOT

L'Inceste innocent de Nicolas Mary. Oxymore ou pléonasme? 129

Marie-Gabrielle LALLEMAND

Le motif de l'inceste adelphique dans le long roman.

De l'art de désamorcer les bombes 143

DEUXIÈME PARTIE

L'INCESTE ADELPHIQUE
AU TEMPS DES LUMIÈRES

RICHESSSE ET COMPLEXITÉ D'UN MOTIF

Damien LAGARDE

L'affection entre frères et sœurs à travers les correspondances

du XVIII^e siècle et du début du XIX^e siècle 159

Norbert COL

L'inceste adelphique dans *Moll Flanders* de Daniel Defoe 183

Ilhem BELKAHLA

Du romanesque au philosophique. La représentation

de l'inceste adelphique dans *Le Paysan perversi*

et *La Paysanne perversi* de Rétif de La Bretonne 201

Sonia DOSORUTH

Paul et Virginie. De la filiation gémellaire

à la relation incestueuse 211

Catherine RAMOND

Trouble de l'identité, motif incestueux et hybridité

générique dans quelques pièces de théâtre du XVIII^e siècle 227

Béatrice FERRIER

L'inceste (au) « prix du parricide »

dans *Le Fanatisme ou Mahomet le prophète* de Voltaire 241

Anne-Gaëlle WEBER
L'inceste dans le discours des naturalistes
des XVIII^e et XIX^e siècles 255

Marianne CLOSSON
L'inceste à la puissance 40. *L'Icosameron* de Casanova 281

TROISIÈME PARTIE

LE XIX^e SIÈCLE ET AU-DELÀ

VARIATIONS SUR LE RÊVE D'INCESTE

Georges KLIEBENSTEIN
Stendhal et l'inceste total 297

Évelyne JACQUELIN
Doubles et incestes adelphiques dans *Les Élixirs du diable*,
d'Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. 1815-1816 327

François RAVIEZ
Entre frère et cousin. Le même et l'autre dans *Mansfield Park* . . . 345

Alain ROGER
« T'infuser mon venin, ma sœur... » 359

Françoise ZAMOUR
Marguerite et Julien de Valérie Donzelli.
Un amour qui n'a pas de commencement 379

Cécile DUFOUR
La rencontre avec l'inceste adelphique
dans l'expérience d'une pédopsychiatre 391

Bibliographie générale 401

Index des noms 421

Résumés 429