



Stendhal et l'inceste total

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Amours entre frère et sœur. L'inceste adelphique du Moyen Âge au début du XIXe siècle](#)

Auteur : Kliebenstein (Georges)

Résumé : Stendhal, on le sait, est le chantre de l'inceste œdipien ; l'inceste latéral, en revanche, joue un rôle d'autant plus essentiel qu'il est masqué. L'Éros sororal, largement sous-estimé, travaille en sous-main dans le monde beyliste. Il traverse le corpus, depuis ses recoins les plus méconnus jusqu'aux œuvres les plus notoires, comme *Le Rouge et le Noir*. L'inceste adelphique irradie toute la Stendhalie, qui cumule les transgressions verticales et latérales, et postule un scandale « total ».

Pages : 297 à 326

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 25

Série : XVIII^e siècle, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095835

ISBN : 978-2-406-09583-5

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09583-5.p.0297

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Complexe d'Osiris, cryptographie, cryptosexualité, franc-maçonnerie, glottanalyse, hiéroglyphes, mythologie, onomastique, titrologie

[Afficher en ligne](#)