



Lettres et tablettes

Sens d'un motif dans trois cas d'inceste adelphique de la littérature médiévale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Amours entre frère et sœur. L'inceste adelphique du Moyen Âge au début du XIXe siècle](#)

Auteur : Demaules (Mireille)

Résumé : Dans les trois célèbres légendes du Moyen Âge – celles du pape Grégoire, de Charlemagne et d'Arthur – l'inceste est révélé par un écrit (lettre ou tablettes d'ivoire) transmis ou lu par un clerc, et apparaît comme une transgression fondatrice de la souveraineté d'un roi, devenu une figure légendaire. Quant au mode savant de révélation de l'inceste, il reflète la volonté de l'Église d'imposer à la classe aristocratique l'interdiction des mariages consanguins.

Pages : 63 à 75

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 25

Série : XVIII^e siècle, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095835

ISBN : 978-2-406-09583-5

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09583-5.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Hagiographie, légende, roi divin, lignage, sainteté

[Afficher en ligne](#)