



Lettres et tablettes

Sens d'un motif dans trois cas d'inceste adelphique de la littérature médiévale

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Amours entre frère et sœur. L'inceste adelphique du Moyen Âge au début du XIXe siècle](#)

Author: Demaules (Mireille)

Abstract: Dans les trois célèbres légendes du Moyen Âge – celles du pape Grégoire, de Charlemagne et d'Arthur – l'inceste est révélé par un écrit (lettre ou tablettes d'ivoire) transmis ou lu par un clerc, et apparaît comme une transgression fondatrice de la souveraineté d'un roi, devenu une figure légendaire. Quant au mode savant de révélation de l'inceste, il reflète la volonté de l'Église d'imposer à la classe aristocratique l'interdiction des mariages consanguins.

Pages: 63 to 75

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 25

Series: XVIII^e siècle, n° 10

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406095835

ISBN: 978-2-406-09583-5

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09583-5.p.0063

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-08-2020

Language: French

Keyword: Hagiographie, légende, roi divin, lignage, sainteté

[Display online](#)