



Le motif de l'inceste adelphique dans le long roman

De l'art de désamorcer les bombes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Amours entre frère et sœur. L'inceste adelphique du Moyen Âge au début du XIXe siècle](#)

Auteur : Lallemand (Marie-Gabrielle)

Résumé : Dans ces œuvres monumentales à visée encyclopédique, on ne relève que trois cas d'inceste adelphique. Dans deux de ces cas, le frère et la sœur ne se connaissent pas comme tels, et l'amour du frère pour la sœur ne survit pas à la reconnaissance qui intervient au dénouement de l'histoire. Et si le dernier cas met en conflit deux conceptions, naturelle ou contre-nature, de l'inceste adelphique, jamais le lecteur n'est confronté à la relation d'une transgression consciente et assumée.

Pages : 143 à 156

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 25

Série : XVIII^e siècle, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095835

ISBN : 978-2-406-09583-5

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09583-5.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Roman baroque, lecture à clé, âme-sœur, vertu, L'Astrée, Honoré d'Urfé, Faramond, La Calprenède, Cléopâtre, La Calprenède

[Afficher en ligne](#)