



Le masque et le désir

L'adaptation théâtrale du viol de Tamar par Nicolas Chrétien des Croix et Tirso de Molina

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Amours entre frère et sœur. L'inceste adelphique du Moyen Âge au début du XIXe siècle](#)

Author: Dumas (Catherine)

Abstract: Dans ces deux adaptations théâtrales de l'épisode biblique de Tamar violée par son frère Amnon et vengée par son frère Absalon, *La Tragédie d'Amnon et Tamar* de Nicolas Chrétien des Croix (1608) et *La venganza de Tamar* de Tirso de Molina (1634), les dramaturges, tout en dévoilant les ressorts de la transgression, renvoient dos à dos Amnon, le frère violeur, et Absalon, le frère vengeur, meurtrier d'Amnon, qui sert sa propre ambition en lavant l'honneur de Tamar.

Pages: 91 to 108

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 25

Series: XVIII^e siècle, n° 10

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406095835

ISBN: 978-2-406-09583-5

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09583-5.p.0091

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-08-2020

Language: French

Keyword: Viol, vengeance, ressemblance, désir, nourriture, sang illustre, fratricide

[Display online](#)