



Le masque et le désir

L'adaptation théâtrale du viol de Tamar par Nicolas Chrétien des Croix et Tirso de Molina

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Amours entre frère et sœur. L'inceste adelphique du Moyen Âge au début du XIXe siècle](#)

Auteur : Dumas (Catherine)

Résumé : Dans ces deux adaptations théâtrales de l'épisode biblique de Tamar violée par son frère Amnon et vengée par son frère Absalon, *La Tragédie d'Amnon et Tamar* de Nicolas Chrétien des Croix (1608) et *La venganza de Tamar* de Tirso de Molina (1634), les dramaturges, tout en dévoilant les ressorts de la transgression, renvoient dos à dos Amnon, le frère violeur, et Absalon, le frère vengeur, meurtrier d'Amnon, qui sert sa propre ambition en lavant l'honneur de Tamar.

Pages : 91 à 108

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 25

Série : XVIII^e siècle, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095835

ISBN : 978-2-406-09583-5

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09583-5.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Viol, vengeance, ressemblance, désir, nourriture, sang illustre, fratricide

[Afficher en ligne](#)