



L'inceste (au) « prix du parricide » dans *Le Fanatisme ou Mahomet le prophète* de Voltaire

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Amours entre frère et sœur. L'inceste adelphique du Moyen Âge au début du XIXe siècle](#)

Author: Ferrier (Béatrice)

Abstract: Voltaire revisite l'inceste, *topos* repris par Crébillon, en le traitant comme la machination machiavélique d'un homme. L'amour adelphique, moteur de l'action, devient le symbole de la vertu persécutée par le fanatisme religieux. On ne peut que constater le traitement théâtral singulier de l'inceste adelphique, transformé par déplacements et détournements en outil dramaturgique dans la lutte contre les superstitions.

Pages: 241 to 253

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 25

Series: XVIII^e siècle, n° 10

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406095835

ISBN: 978-2-406-09583-5

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09583-5.p.0241

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-08-2020

Language: French

Keyword: Réécriture, réception, métathéâtre, Atrée et Thyeste, philosophie, histoire, religion

[Display online](#)