



Du romanesque au philosophique

La représentation de l'inceste adelphique dans *Le Paysan pervers* et *La Paysanne pervers* de Rétif de La Bretonne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Amours entre frère et sœur. L'inceste adelphique du Moyen Âge au début du XIXe siècle](#)

Auteur : Belkahla (Ilhem)

Résumé : Ces deux romans épistolaires semblent trahir les obsessions de Rétif pour l'inceste adelphique. En effet, Edmond et sa sœur Ursule trouvent dans la consommation charnelle l'aboutissement de leur corruption morale et physique. Mais alors que l'inceste devient l'instrument idéal de la représentation de la perversion des personnages, Rétif prend la défense, déclarée dans son journal et implicite dans son œuvre romanesque, des relations incestueuses.

Pages : 201 à 209

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 25

Série : XVIII^e siècle, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095835

ISBN : 978-2-406-09583-5

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09583-5.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2020

Langue : Français

Mots-clés : Libertinage, prostitution, érotisme, châtiment divin, tragédie antique, clan familial

[Afficher en ligne](#)