



Doubles et incestes adelphiques dans *Les Élixirs du diable*, d'Ernst Theodor Amadeus Hoffmann 1815-1816

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Amours entre frère et sœur. L'inceste adelphique du Moyen Âge au début du XIXe siècle](#)

Author: Jacquelin (Evelyne)

Abstract: L'œuvre d'Hoffmann amplifie la noirceur « gothique » héritée du *Moine* de M. G. Lewis : les péchés mortels prolifèrent durant cinq générations, notamment sous la forme d'incestes répétés, et l'Éros adelphique est toujours lié à une violence criminelle incarnée dans la figure du double maléfique. Toutefois, à la tentatrice incestueuse répond l'âme sœur rédemptrice, comme une autre potentialité du moi. Or, le désir qu'inspire et partage celle-ci trouve son origine dans des figurations picturales.

Pages: 327 to 344

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 25

Series: XVIII^e siècle, n° 10

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406095835

ISBN: 978-2-406-09583-5

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09583-5.p.0327

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-08-2020

Language: French

Keyword: Roman d'artiste, Künstlerroman, clivage du moi, Doppelgänger, fraternité spirituelle, peinture, L'Île de Felsenburg, Schnabel, Les Années d'apprentissage de Wilhelm Meister, Goethe

[Display online](#)