



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie générale », in CLOSSON (Marianne), RAVIEZ (François) (dir.),
*Les Amours entre frère et sœur. L'inceste adelphe du Moyen Âge au début du XIX^e
siècle*, p. 401-420

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09583-5.p.0401](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09583-5.p.0401)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE¹

SOURCES

- ALEMBERT, Jean Le Rond d', DIDEROT, Denis, *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Briasson, David l'aîné, Le Breton, Durand, 1766, t. 8.
- ARISTOTE, *Histoire des animaux*, trad. fr. M. Camus, Paris, Vve Desaint, 1743, t. VI.
- AUGUSTIN, *La Cité de Dieu*, livres XV-XVIII. Luttés des deux cités, *Œuvres de saint Augustin* 36, 5^e série, texte de la 4^e éd. de B. Dombart et A. Kalb, trad. de G. Combès, Paris, Desclée de Brouwer et Cie, 1960.
- BACULARD D'ARNAUD, François-Thomas-Marie, *Lorezzo*, Paris, Delalain, 1775.
- BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de, *L'Autre Tartuffe, ou La Mère coupable*, *Œuvres*, éd. Pierre Larthomas, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1988.
- BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de, *Les deux amis*, *Œuvres*, éd. Pierre Larthomas, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1988.
- BEAUMONT, Francis, FLETCHER, John, *A King and no king*, [1611], ed. Robert K. Turner Jr., London, Edward Arnold, 1964.
- BÉLIARD, Fr., *Rézéda*, Amsterdam, par la Compagnie, 1751.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri de, *Harmonies de la nature* [1786], *Œuvres complètes de Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre*, Louis Aimé-Martin (éd.), Paris, Dupont, 1826, t. VIII.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri, *Paul et Virginie*, éd. Robert Mauzi, Paris, Flammarion, GF, 1966.
- BERNEVILLE, Guillaume de, *La Vie de saint Gilles*, édition bilingue traduite,

1 Cette bibliographie, établie par Marianne Closson, va bien au-delà des références des différents articles du volume et propose une sorte de « base de données » sur l'inceste adelphe : elle indique l'importance du thème, mais elle n'est pas totalement exhaustive et demande à être complétée, en particulier dans les autres langues européennes. Pour les sources, elle s'arrête au début du XIX^e siècle.

- présentée et annotée par Françoise Laurent, Paris, H. Champion, « Champion Classiques. Série Moyen Âge », 2003.
- BEYS, Charles de, *Celine, ou Les frères rivaux*, tragi-comédie, Paris, Toussaint Quinet, 1637.
- BOISROBERT, François de, *Cassandre, comtesse de Barcelone*, tragi-comédie, Paris, Augustin Courbé, 1654.
- BOISROBERT, François de, « L'inceste supposé », *Les Nouvelles héroïques et amoureuses*, Paris, P. Lamy, 1657.
- BOISROBERT, François de, *Les Rivaux amis*, tragi-comédie, Paris, Augustin Courbé, 1639.
- BOISROBERT, François de, *Théodore, reine de Hongrie*, tragi-comédie, Paris, P. L'Amy, 1658.
- BOISSY, Louis de, *Le comte de Neuilli, ou Le duc de Surrey*, comédie héroïque, Paris, Prault Père, 1746.
- BONARELLI, Guido Baldo, *La Filis de Scire*, comédie-pastorale, tirée de l'italien par le sieur Pichou, Paris, François Targa, 1631.
- BOYER, Claude, *Oropaste ou le faux Tonaxare*, tragédie, Paris, Charles de Sercy, 1663 ; éd. critique par Christian Delmas et Georges Forestier, Genève, Droz, 1990.
- BOYER, Claude, *Tyridate*, tragédie, Paris, Toussaint Quinet, 1649 ; éd. critique par Laetitia Sergent, Genève, Droz, 1998.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc comte de, *Histoire naturelle*, Paris, Imprimerie Royale, 1750, t. IV.
- CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *Los cabellos de Absalón*, texte français, *Les cheveux d'Absalom*, trad. Robert Marrast, *Théâtre espagnol du XVII^e siècle*, t. 2, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1999, p. 829-895.
- CARNÉ, Adrien de, *Histoire de la Comtesse de Montglas, ou Consolation pour les Religieuses qui le sont malgré elles*, Paris, Hochereau, 1756, 2 vol.
- CASANOVA, Giacomo, *L'icosameron ou histoire d'Édouard et d'Élisabeth qui passerent quatre vingts un an chez les Mégamires*, reprod. en fac-sim., Plan-de la Tour, Éditions d'aujourd'hui, « les introuvables », 1987, 5 vol.
- CAVENDISH, William, *Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux*, Anvers, Jacques van Mervs, 1658.
- CAYLUS, Anne Claude Philippe de, *Soirées du Bois de Boulogne, ou Nouvelles françaises et angloises*, La Haye, Jean Neaulme, 1742.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Atala ; René*, éd. Pierre Reboul, Paris, Flammarion, GF, 1994.
- CHEVRIER François-Antoine, *Mémoires d'une bonnête femme écrits par elle-même et publiés par M. de Chevrier* [1753], éd. de Michèle Bokobza-Kahan, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2005.

- CHEVRIER, François-Antoine, « Les coupables innocents », *Recueil de ces dames*, Bruxelles, Aux dépens de la Compagnie, 1745.
- CHRÉTIEN DES CROIX, Nicolas, *La Tragédie d'Amnon et Tamar, Les Tragédies de N. Chrétien, Sieur des Croix*, Rouen, Théodore Reinsart, 1608.
- COLIN, Gustave, *Traité de physiologie comparée des animaux domestiques*, Paris, J.-B. Baillière, 1856, t. II.
- CORNEILLE, Pierre, « Discours de l'utilité et des parties du poème dramatique », *Œuvres complètes*, éd. G. Couton, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, t. III, 1987.
- CORNEILLE, Pierre, *Héraclius*, Paris, A. de Sommerville, 1647.
- CORNEILLE, Pierre, *Œdipe*, tragédie, Paris, Augustin Courbé et Guillaume de Luyne, 1659.
- CORNEILLE, Thomas, *Dom César d'Avalos*, comédie, Paris, Jean Ribou, 1676.
- CORNEILLE, Thomas, *Pyrrhus, roy d'Épire*, tragédie, Rouen, Paris, G. Quinet, 1665.
- CRÉBILLON, Prosper Jolyot de, *Atrée et Thyeste*, tragédie, La Haye, T. Johnson, s. d. [1709].
- DARWIN, Charles, *De la Variation des animaux et des plantes sous l'action de la domestication*, trad. fr. J.-J. Mouliné, Paris, C. Reinwald, 1868, t. II. ; *The Variation of Animals and Plants under Domestication*, London, John Murray, 1868, t. II.
- DARWIN, Erasmus, *Les Amours des plantes*, Paris, Imprimerie de Digeon, trad. fr. Jean-François Deleuze, 1799.
- DEFOE, Daniel, *Moll Flanders*, 1722, éd. Albert J. Rivero, New York, Norton, 2004.
- DEFOE, Daniel, *Moll Flanders*, trad. Marcel Schwob, revue et complétée par Francis Ledoux, Paris, Gallimard, « folio », 1979.
- DELLA PORTA, Giambattista, *La Sorella*, comedia nuova, Venetia, G. Alberti, 1607.
- DESJARDINS, Marie-Catherine (madame de VILLEDIEU), *Nitetis*, tragédie, Paris, G. Quinet, 1664.
- DESTOUCHES, *Le Glorieux*, [1732], *Théâtre du XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1972.
- DIDEROT, Denis, *Le Fils naturel* [1757], *Œuvres* tome IV, éd. Laurent Versini, Paris, Laffont, « Bouquins », 1996.
- DIDEROT, Denis, *Supplément au « Voyage de Bougainville »*, éd. Antoine Adam, Paris, Flammarion, GF, 1972.
- DU RYER, Pierre, *Berenice*, Paris, A. de Sommerville et A. Courbé, 1645.
- DUCIS, Jean-François, *Abufar ou la famille arabe*, tragédie en 4 actes, Paris, Barba, an III [1794].

- DULAURENS, Henri-Joseph, *L'Arrétin moderne*, Rome, aux dépens de la Congrégation de l'Index, 1763.
- ÉLIEN, *La Personnalité des animaux. Livres I à IX*, trad. fr. Arnaud Zucker, Paris, Les Belles Lettres, 2014, VI.
- Étrennes aux fouteurs ou Le calendrier des trois sexes*, À Sodome et à Cythère et se trouvent plus qu'ailleurs dans la poche de ceux qui le condamnent, 1793.
- EURIPIDE, *Éole* [fragments], *Tragédies*, t. VIII, 1^{re} partie, *Fragments de Aigeus à Autolykos*, texte établi et traduit par François Jouans et Herman Van Looy, Paris, Les Belles Lettres, 1998, p. 15-37.
- FALUGI, Giovanni, *Canace* [1535], éd. Riccardo Bruscastigli, Bologna, Tamari, 1974.
- FLEURY, *Biblis*, Paris, J.-B. C. Ballard, 1732.
- FORD, John, *'Tis pity she's a whore, The selected plays of John Ford*, ed. by Colin Gibson, Cambridge, Cambridge university press, 1986.
- FORD, John, *Domage qu'elle soit une p...*, trad. Georges Pillement, Paris, G. Le Prat, 1960.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel*, La Haye, Rotterdam, Arnout & Reinier Leers, 1690.
- GERVAISE DE LATOUCHE, Jean-Charles, *Histoire de dom B... , portier des Chartreux*, Rome, chez Philotanus, [1741].
- GOETHE, Johann Wolfgang von, *Frère et Sœur* [« Die Geschwister »], *Théâtre complet*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1988.
- GOETHE, Johann Wolfgang von, *Les Années d'apprentissage de Wilhelm Meister*, introd. et trad. par Jeanne Ancelet-Hustache, Paris, Aubier-Montaigne, 1983.
- GOETHE, Johann Wolfgang von, *Wilhelm Meisters Lehrjahre, Goethes Werke*, vol. VII, éd. critique par Erich Trunz (Hamburger Ausgabe), München, Beck, 1981.
- GOUGENOT, *La Comédie des comédiens*, Paris, P. David, 1633.
- GRAFFIGNY, Françoise d'Issembourg d'Happoncourt de, *Lettres d'une Péruvienne*, (1747-1752), éd. Rotraud von Kulesa, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- GRIVEL, Guillaume, *L'Isle inconnue, ou mémoires du chevalier Des Gastines*, Paris, Moutard, 1783-1787, 6 vol.
- GUEULETTE, Thomas-Simon, *Les Sultanes de Guzarate ou les Songes des hommes éveillés. Contes Mogols*, Paris, Pierre Prault, 1733.
- HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus, « Die Jesuitenkirche in G. », *Gesammelte Werke in Einzelausgaben*, vol. 3 : *Nachstücke. Seltsame Leiden eines Theaterdirektors*, Berlin, Weimar, Aufbau-Verlag, 1983, p. 110-141.
- HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus, « L'église des jésuites », *Intégrale des contes et récits*, vol. 2, *Contes nocturnes*, éd. Albert Béguin et Madeleine Laval, trad. Madeleine Laval et André Espiau de La Maëstre, Paris, Phébus, 1979, p. 119-149.

- HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus, *Die Elixiere des Teufels. Werke 1814-1816*, éd. Hartmut Steinecke, Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch, Frankfurt a. M., 2007.
- HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus, *Fantasiestücke in Callot's Manier. Werke 1814*, éd. Hartmut Steinecke, Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch, Frankfurt a. M., 2006.
- HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus, *Les Élixirs du diable*, trad. Jean-Jacques Pollet, Paris, Les Belles lettres, « Bibliothèque allemande », 2013.
- HOMÈRE, *L'Odyssee*, texte établi et traduit par Victor Bérard, Paris, les Belles lettres, 1955-1967, 3 vol.
- HOUEL, Ephrem, « Cours de M. Houel », *Journal des Haras*, 1854.
- HUMBERT DE QUEYRAS, Antoine, *Les Fortunes diverses de Chrysomire et de Kalinde*, Paris, Anthoine Alazert, 1635.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Journal pour le règne de Henry IV*, Paris, Gallimard, 1958, t. 2 (1601-1609).
- L'HERMITTE, Tristan, *Le Parasite*, comédie, Paris, Augustin Courbé, 1654.
La Bible, Traduction Œcuménique de la Bible, Paris, Le Livre de Poche, 1979, 3 vol.
- LA CALPRENÈDE, Gautier de Coste, sieur de, *Cléopâtre*, Paris, Augustin Courbé, 1652-1658, Genève, Slatkine Reprints, 1979, 12 t. en 6 vol.
- LA CALPRENÈDE, Gautier de Coste, sieur de, ORTIGUE DE VAUMORIÈRE, Pierre de, *Faramond, ou L'Histoire de France*, Paris, 1661-1670, 12 vol. [Les sept premières parties de La Calprenède sont publiées chez Antoine de Sommaville entre 1661 et 1663. La continuation de Vaumorière compte cinq parties ; 8 : A. de Sommaville, 1665 ; 9 : Société des libraires, 1666 ; 10 : J. Ribou, 1667 ; 11 : J. Ribou, 1669 ; 12 : T. Jolly, 1670).
- LA CAZE, *L'Inceste supposé*, tragi-comédie, Paris, Toussaint Quinet, 1640.
La grande cruauté et tyrannie. Exercée en la ville d'Arras, ce 28. jour de may, 1618. Par un jeune Gentil-homme, & une Damoiselle Frere et Sœur, lesquels on (sic)-commis inceste, Paris, Vve Jean Du Carrois, 1618.
- LA MOTHE LE VAYER, François de, *Dialogues faits à l'imitation des Anciens*, éd. Bruno Roche, Paris, Honoré Champion, 2015.
- LA ROQUE, Antoine de, *Theonoé*, tragédie représentée par l'Académie royale de musique, Paris, Pierre Ribou, 1715.
- LA SERRE, Jean-Louis-Ignace, *Diomède*, tragédie représentée par l'Académie royale de musique, Paris, Christophe Ballard, 1710.
La Vie du pape saint Gregoire, huit versions françaises médiévales de la légende du bon pécheur, éd. Hendrik Bastiaan Sol, Amsterdam, Rodopi, 1977.
- LAFFEMAS, Isaac de, *L'Histoire des amours tragiques de ce temps*, Paris, Toussaints du Bray, 1607.

- Lancelot, roman du XIII^e siècle*, éd. Alexandre Micha, 9 vol., Paris-Genève, Droz, 1978-1983, t. V.
- Le Criminel sans le savoir. Roman historique et poétique*, Amsterdam, Paris, Moutard, 1783.
- Le Livre du Graal*, édition préparée par Daniel Poirion, publiée sous la direction de Philippe Walter, 3 vol., Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2001-2009, t. 1.
- Le Roland occitan*, édition avec traduction de *Ronsasvals, Roland à Saragosse*, par Gérard Gouiran en collaboration avec R. Lafont, Paris, Christian Bourgois éditeur, 10/18, 1991.
- Le Tableau historique des ruses et subtilitez des femmes*, Paris, Rolet Boutonne, 1623.
- LEPRINCE DE BEAUMONT, Jeanne-Marie, *La Nouvelle Clarice, histoire véritable*, Lyon, Pierre Bruyset-Ponthus, 1767.
- LEWIS, Matthew Gregory, *Le Moine*, trad. Léon de Wailly révisée par Laurent Bury, Paris, Flammarion, GF, 2011.
- LEWIS, Matthew Gregory, *The monk*, ed. by Howard Anderson, with an introd. and notes by Emma McEvoy, Oxford-New York, Oxford university press, 1998.
- LINNÉ, Charles, *Philosophie botanique*, trad. fr. François-Alexandre Quesné, Paris, Cailleau, 1788.
- MAGNE, Jean-Henri, *Traité d'hygiène vétérinaire appliquée*, Paris, Labé, 1845, t. I.
- MAIRET, Jean, *Virginie*, tragi-comédie, Paris, Pierre Rocolet, 1634; éd. H. Baby, Jean Mairet, *Théâtre complet*, III, Paris, Champion, 2010.
- MARESCAL André, *La Sœur valeureuse, ou l'Aveugle Amante*, tragi-comédie, Paris, Anthoine de Sommaville, 1634; éd. H. Baby, Mareschal, *Tragi-comédies*, II, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- MARY, Nicolas, sieur Desfontaines, *L'Inceste innocent*, Paris, Toussaint Quinet, 1638.
- MAUBERT DE GOUVEST, *Lettres iroquoises*, À Irocopolis, Chez les Vénérables, 1752, 2 vol.
- MAYER, Charles-Joseph, *Vie privée libertine et scandaleuse de Marie-Antoinette d'Autriche, Paris, aux Thuilleries et Temple*, Paris, Palais de la Révolution, 1793, 4 vol.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *L'Homme sauvage*, Paris, Veuve Duchesne, 1767.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *L'Indigent*, Paris, Lejay, 1772.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riqueti, comte de, *Hic & Hec ou L'art de varier les plaisirs de l'amour* [1798], Paris, Éditions Allia, 2015.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. Jean Céard, Paris, Le Livre de Poche, « La Pochothèque », 2001.
- MONTALBAN, Juan Perez de, « La confusion redoublée », *Les Nouvelles de Montalvan* traduites par Fr. de Rampalle, Paris, Pierre Rocolet 1644.

- MONTESQUIEU, Charles-Louis de, *De l'esprit des lois*, Livre XXVI, *Œuvres complètes*, vol. 2, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1951.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de, *Lettres persanes*, éd. Laurent Versini, Paris, Flammarion, GF, 1995.
- MONTLUC, Adrien de, comte de Carmain [Cramail], *Fable des Amours du jour et de la nuit* [1637], *Œuvres*, éd. de M. Kramer, Paris, Champion, 2007, p. 803-811.
- MORELLY, Étienne-Gabriel, *Naufrage des îles flottantes ou Basiliade*, Messine, par une société de Libraires, 1753.
- MOUHY, Charles de Fieux de, *Les Mémoires de Madame la Marquise de Villenemours, écrits par elle-même, et rédigés par Madame de Mouby*, La Haye, A. Van Dole, 1747.
- NAVARRÉ, Marguerite de, *L'Heptaméron*, éd. Gisèle Mathieu-Castellani, Paris, Le Livre de Poche, 1999.
- NERCIAT, André-Robert Andréa de, *Félicia ou Mes fredaines* [1775], *Romans libertins du XVIII^e siècle*, textes établis, présentés et annotés par Raymond Trousson, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1993, p. 1049-1288.
- OVIDE, *Héroïdes*, texte établi par Henri Bornecque, traduit par Marcel Prévost, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- OVIDE, *Les Métamorphoses*, texte établi par Georges Lafaye, traduit par Olivier Sers, Paris, Les Belles Lettres, « Classiques en poche », 2009.
- PAUSANIAS, *Description de la Grèce*, texte établi et traduit par M. Clavier, Paris, J.-M. Eberhart, 1814-1821, 6 vol.
- PERNETTI, Jacques, *L'Infortuné provençal, ou Mémoires du chevalier de Bêlicourt, écrits par lui-même*, Avignon, [s. éd.], 1755.
- PLATON, *La République*, trad. introd. et notes Robert Baccou, Paris, Flammarion, GF, 1991.
- PLATON, *Les Lois*, nouvelle trad., introd. et notes Luc Brisson et Jean-François Pradeau, Flammarion, GF, 2006.
- PLAUTE, *Curculio, Comédies*, texte établi et traduit par Alfred Ernout, Paris, les Belles lettres, 2002 (1^{re} éd. 1935), t. 3.
- PLINE, *Histoire naturelle*, t. III, Livre VIII, Paris, Vve Desaint, 1771.
- PRÉVOST, Antoine François, *Histoire d'une Grecque moderne* [1740], éd. Alan J. Singerman, Paris, Flammarion, GF, 1990.
- QUINAULT, Philippe, *Le Mariage de Cambise*, tragi-comédie, Paris, A. Courbé, G. de Luyne, 1659.
- RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme, *Edmond ou les tombeaux, Théâtre*, t. III ou V (*sic*), Neufchatel, 1790, p. 177-221.
- RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme, *L'Anti-Justine*, Paris, Jean-Claude Lattès, 1980.

- RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme, *La Paysanne pervertie*, éd. Béatrice Didier, Paris, Flammarion, GF, 1972.
- RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme, *Le Paysan perversi*, Œuvres romanesques, t. 1, éd. Pierre Testud, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2002.
- RICHARDSON, Samuel, *Clarissa, or The history of a young lady* [1748], ed. with an introd. and notes by Angus Ross, London, Penguin books, 1985.
- RICHARDSON, Samuel, *Lettres anglaises ou Histoire de Miss Clarisse Harlove*, trad. par l'abbé Prévost, éd. présentée, établie et annotée par Shelly Charles, Paris, Desjonquères, 1999, 2 vol.
- ROSSET, François de, *Histoires tragiques* (éd. de 1619), éd. Anne de Vaucher Gravili, Paris, Le Livre de Poche, « Bibliothèque classique », 1994.
- ROTRON, Jean de (1609-1650), *La Sœur*, comédie, Paris, Toussaint Quinet, 1647.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Essai sur l'origine des langues*, Œuvres complètes, vol. V, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1995.
- SADE, Donatien Alphonse François de, *Henriette et Saint-Clair ou La Force du sang* [1788], Œuvres, t. XIII, éd. A. Le Brun et J.-J. Pauvert, Paris, Pauvert, 1991.
- SADE, Donatien Alphonse François de, *La Philosophie dans le boudoir*, éd. Yvon Bélaval, Paris, Gallimard, « folio », 1976.
- SADE, Donatien Alphonse François de, *Les Crimes de l'amour : nouvelles héroïques et tragiques*, éd. Michel Delon, Paris, Gallimard, « folio », 1987.
- SAINT-JUST, Louis-Antoine-Léon, « De l'inceste », Œuvres complètes, éd. Miguel Abensour, Paris, Gallimard, « folio », p. 1074-1075.
- SCHNABEL, Johann Gottfried, *Insel Felsenburg*, éd. Volker Meid et Ingeborg Springer-Strand, Stuttgart, Reclam jun., 1979.
- SCHNABEL, Johann Gottfried, *L'Île de Felsenbourg*, trad. Michel Trémouza, Paris, A. Fayard, 1997.
- SPERONI, Sperone, *Canace*, Fiorenza, F. Doni, 1546 ; trad. anglaise, Elio Brancaforte, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2013.
- STENDHAL, *Correspondance générale*, t. I-VI, éd. V. Del Litto, Paris, Honoré Champion, 1997-1999.
- STENDHAL, *Journaux & Papiers*, vol. 1, Grenoble, Ellug, 2013.
- STENDHAL, *Œuvres intimes*, t. I et II, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1981-1982.
- STENDHAL, *Œuvres romanesques complètes*, t. I-III, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2005-2014.
- STENDHAL, *Théâtre*, t. I et II, Paris, éd. H. Martineau, Le Divan, 1931.
- Supplice d'un frere et sœur decapitez en greve pour adultere et inceste*, Paris, Philippe du Pré, 1604.
- Tableau historique des ruses et subtilitez des femmes [...] Le tout confirmé par histoires arrivées en France de nostre temps, non moins véritables que tragiques et prodigieuses*, Paris, Rolet Boutonne, 1623.

- TASSO, Torquato, [Le Tasse], *Il Re Torrismondo, tragedia*, Vinegia, heredi di Marchio Sessa, 1586.
- THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique*, t. 3, second volume de la deuxième partie, publié sous la dir. d'Albert Raulin, trad. d'Aimon-Marie Roguet, Paris, Éditions du Cerf, 1996.
- TIPHAIGNE DE LA ROCHE, Charles-François, *Histoire des Galligènes ou Mémoires de Duncan* [1765], Genève, Slatkine reprints, 1979.
- TIRSO DE MOLINA, Fray Gabriel Téllez, *La Venganza de Tamar, Obras de Tirso de Molina*, IV, BAE, 238, ed. María del Pilar Palomo, Madrid, 1970, p. 399-452. Texte français : *La Vengeance de Tamar*, trad. André Nougué et Robert Marrast, *Théâtre espagnol du XVII^e siècle*, t. 2, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1999, p. 217-280.
- URFÉ, Honoré, *Astrée*, éd. Hugues Vaganay, Genève, Slatkine Reprints, 1966.
- VION D'ALIBRAY, Charles de, *Le Torrismond du Tasse*, Paris, Denys Houssaye, 1636.
- VIREY, Julien Joseph, *Histoire naturelle du genre humain*, Paris, Crochard, 1824, t. I.
- VOLTAIRE, François-Marie AROUET, « Discours sur la tragédie à Milord Bolingbroke », *Brutus, tragédie*, éd. critique par John Renwick, *Les Œuvres complètes de Voltaire*, Oxford, Voltaire foundation, 1998, t. 5, p. 156-183.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, *Correspondence, The complete works of Voltaire*, éd. critique par Théodore Besterman, Genève, University of Toronto press, 1969, t. 85-130.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, *La Défense de mon oncle* [1767], éd. critique par José-Michel Moureaux, *Les Œuvres complètes de Voltaire*, Oxford, Voltaire foundation, 1984, t. 64.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, *Le Droit du seigneur, ou L'écueil du sage*, [1762-1779], éd. établie et présentée par Martial Poirson, Vignon, Lampsague, 2002.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, *Le Fanatisme ou Mahomet le prophète, tragédie* [1743], éd. critique par Christopher Todd, *Les Œuvres complètes de Voltaire*, Oxford, Voltaire foundation, 2002, t. 20B.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, *Les Guèbres* [1769], éd. critique par John Renwick, *Les Œuvres complètes de Voltaire*, Oxford, Voltaire foundation, 1999, t. 66.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, *Questions sur l'Encyclopédie* [1770], éd. critique dir. Nicholas Cronk et Christiane Mervaud, *Les Œuvres complètes de Voltaire*, Oxford, Voltaire foundation, 2011, t. 42A.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, *Tanis et Zélide, ou les Rois pasteurs*, éd. critique par Gillian Pink et Roger J. V. Cotte, *Writings for music 1720-1740, Les Œuvres complètes de Voltaire*, Oxford, Voltaire foundation, 2008, t. 18C.
- VOLTAIRE, François-Marie Arouet, *Zaïre* [1733], éd. critique par Eva Jacobs, *Les Œuvres complètes de Voltaire*, Oxford, Voltaire foundation, 1988, t. 8.

ÉTUDES

- ANGEL, Sylvie, *Des frères et des sœurs. Les liens complexes de la fraternité*, Paris, Robert Laffont, « Réponse », 1996.
- ARCHIBALD, Elizabeth, *Incest and the medieval imagination*, Oxford University Press, 2001.
- ARNOULD, Jean-Claude, « Récits d'inceste (1516-1635) », *Studi francesi*, XXXV-2, 1991, n° 102, p. 443-453.
- ARTAUD, Antonin, *Le Théâtre et son double*, Paris, Gallimard-NRF, « Idées », 1964.
- ASSOUN, Paul-Laurent, *Frères et sœurs. Leçons de psychanalyse*, Paris, Anthropos, 1998.
- ASTORG, Bertrand d', *Variations sur l'interdit majeur. Littérature et inceste en Occident*, Paris, Gallimard, 1990.
- BAHIER-PORTE, Christelle, « Reconnaissance, inceste et sympathie », *L'Inceste : entre prohibition et fiction*, Paris, Hermann, « Fictions pensantes », 2016, p. 189-213.
- BAHIER-PORTE, Christelle, VOLPILHAC-AUGER, Catherine, *L'Inceste : entre prohibition et fiction*, Paris, Hermann, « Fictions pensantes », 2016.
- BANNOUR, Wanda, BERTHIER, Philippe (dir.), *Éros philadelphe, frère et sœur, passion secrète*, Colloque de Cerisy, Paris, Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, Éditions du Félin, 1992.
- BARNES, Elizabeth (dir.), *Incest and the literary imagination*, Gainesville, University Press of Florida, 2002.
- BARTHES, Roland, *Sur Racine*, Paris, Seuil, « points », 1979 [1^{re} éd. 1963].
- BARUCH, Daniel, *Au commencement était l'inceste. Petit essai d'ethnologie littéraire*, Paris, Zulma, « Grain d'orge », 2002.
- BATAILLE Georges, *L'Érotisme*, Paris, Éditions de Minuit, 1957.
- BÉNAC-GIROUX Karine, *Destouches, masques et métamorphoses du moi*, Rennes, PUR, 2011.
- BENEDEK, Lisbeth von, *Frères et sœurs pour la vie. L'empreinte de la fratrie sur nos relations adultes*, Paris, Eyrolles, « Comprendre et agir », 2013.
- BENREKASSA, Georges, « loi naturelle et loi civile : l'idéologie des Lumières et la prohibition de l'inceste », *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, vol. LXXXVII, The Voltaire Foundation, 1972, p. 115-144. Repris dans Georges Benrekassa, *Le Concentrique et l'excentrique : marges des Lumières*, Paris, Payot, 1980, p. 183-209.
- BERNARD, Claudie, MASSOL, Chantal, ROULIN Jean-Marie (dir.), *Adelphiques*,

- sœurs et frères dans la littérature française du XIX^e siècle*, Paris, édition Kimé, coll. « Détours littéraires », 2010.
- BETTELHEIM, Bruno, *Les Enfants du rêve. Une expérience d'éducation communautaire dans un kibboutz d'Israël*, (*The Children of the dream*, trad. Odile Wertheimer), Paris, Robert Laffont, 1971.
- BLONDET, Sandrine, « La Reconnaissance dramatique dans le théâtre de Jean de Rotrou. Enjeux dramatiques et dramaturgiques », *La Reconnaissance sur la scène française, XVII^e-XXI^e siècles*, dir. Françoise Heulot-Petit et Louise Michel, Arras, Artois Presses Université, 2009, p. 123-137.
- BLONDET, Sandrine, *Les Pièces rivales des répertoires de l'Hôtel de Bourgogne, du Théâtre du Marais et de l'Illustre Théâtre. Deux décennies de concurrence théâtrale parisienne (1629-1647)*, Paris, Champion, 2017.
- BLUTRACH-JELIN, Carolina, « Brother-sister "love" and family memory in seventeenth and eighteenth-century Castille : the third Count of Fernán Núñez and the Convent of La Concepcion », *European Review of History*, vol. 17, n° 5, October 2010, p. 777-790.
- BOEHRER, Bruce Thomas, *Monarchy and incest in Renaissance England : literature, culture, kinship and kingship*, Philadelphia, University of Pennsylvania press, 1992.
- BONTE, Pierre (dir.), *Épouser au plus proche. Inceste, prohibitions et stratégies matrimoniales autour de la Méditerranée*, Paris, éd. EHESS, « Civilisations et sociétés », 1994.
- BOUCHENAFI, Houria, *Mon amour, ma sœur : l'imaginaire de l'inceste frère-sœur dans la littérature européenne de la fin du XIX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- BOUDJAABA, Fabrice, DOUSSET, Christine, MOUYSET Sylvie (dir.), *Frères et sœurs du Moyen Âge à nos jours*, Berne, Peter Lang, 2016.
- BOURGUIGNON, Odile (dir.), *Le fraternel*, Paris, Dunod, 1999.
- BRUSSET, Bernard, « Le lien fraternel et la psychanalyse », *Revue française de psychanalyse*, vol. 72-2, mai 2008, p. 347-382.
- BURGUIÈRE, André, « "Cher cousin" : les usages matrimoniaux de la parenté proche dans la France du XVIII^e siècle », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 52^e année, n° 6, 1997, p. 1339-1360.
- BURGUIÈRE, André, KLAPISCH-ZUBER, Christiane, SEGALIN Martine, ZONABEND Françoise, (dir.), *Histoire de la famille*, Paris, Armand Colin, 1986, 3 vol.
- CAMDESSUS, Brigitte (dir.), *La Fratrie méconnue. Liens du sang, liens du cœur*, Paris, ESF, 1998.
- CAMUS-DONNET, Danièle, « La fonction fraternelle », *Revue française de psychanalyse*, vol. 72, 2008/2, p. 409-417.
- CARMONA Michel, *Une affaire d'inceste. Julien et Marguerite de Ravalet*, Paris, Librairie académique Perrin, 1987.

- CAVE, Terence, *Recognitions. A study in Poetics*, Oxford, Clarendon Press, 1988.
- CAZAURAN, Nicole, « La trentième nouvelle de *L'Heptaméron*, ou la méditation d'un "exemple" », *Mélanges Jeanne Lods*, Paris, Collection de l'ENS de Jeunes Filles, 1978, t. II, p. 617-652
- CAZAURAN, Nicole, « Sur *L'Heptaméron* de Marguerite de Navarre. Enquêtes d'authenticité », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 104, n° 2, 2004, p. 269-282.
- CHAMMAS, Jacqueline, *L'Inceste romanesque au siècle des Lumières. De la régence à la Révolution (1715-1789)*, Paris, Honoré Champion, « Les dix-huitièmes siècles », 2011.
- CHAPAIS, Bernard, *Aux origines de la société humaine. Parenté et évolution [Primeval Kinship. How Pair-Bonding Gave Birth to Human Society]*, trad. de l'anglais (Canada) par H. Juste, Paris, Seuil, « La couleur des idées », 2017.
- CHEVALIER, Romain, « La légitimation des bâtards de Raymond-Roger de Comminges et Jeanne d'Espagne (1447). Église, royauté et réhabilitation des enfants issus d'une union incestueuse au xve siècle », *L'Église et la chair (xii^e-xv^e siècle)*, *Cahiers de Fanjeaux* n° 52, Privat, Toulouse, juin 2019, p. 377-420.
- CLOSSON, Marianne (dir.), *L'Hermaphrodite de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Classiques Garnier, « Masculin/féminin dans l'Europe moderne », 2013.
- CLOSSON, Marianne, « L'inceste dans les canards : naissance d'un *topos* littéraire », *Canards, occasionnels, éphémères*, Actes du colloque organisé à l'Université de Rouen en septembre 2018, publiés par Silvia Liebel et Jean-Claude Arnould, © *Publications numériques du CÉRÉdI*, « Actes de colloques et journées d'étude », n° 23, 2019 URL : <http://publis-shs.univ-rouen.fr/ceredi/index.php?id=730>.
- COL, Norbert, « Revisiting Wrongdoing in Daniel Defoe's *Moll Flanders* », *Wrongdoing*, éd. Élisabeth Durot-Boucé, Rennes, TIR, 2015, p. 179-198.
- COLLARD, Franck, « Des Borgia en Armagnac ? Le comte, sa sœur, l'Église et le roi. Réflexions sur l'inceste de Jean V (1420-1473) », *L'Église et la chair (xii^e-xv^e siècle)*, *Cahiers de Fanjeaux* n° 52, Privat, Toulouse, juin 2019, p. 351-375.
- COLLARD, Franck, « L'affaire Jean d'Armagnac. Petits accommodements avec l'inceste », *L'Histoire*, n° 445, mars 2018, p. 70-75.
- CONSTANS, Léopold Eugène, *La Légende d'Œdipe, étudiée dans l'antiquité, au moyen âge et dans les temps modernes ; en particulier dans le Roman de Thèbes, texte français du xii^e siècle*, Paris, Maisonneuve, 1881.
- CORY, D. W. and MASTERS, Robert E. L. (dir.), *Violation of Taboo : Incest in the Great Literature of the Past and Present*, New York, Julian Press, 1963.
- COURTOIS, Gérard, « Portalis et la prohibition de l'inceste », *Droits et cultures*, n° 48, 2004, p. 63-75.

- CYRULNIK, Boris, HÉRITIER, Françoise, NAOURI, Aldo (dir.), *De l'inceste*, Paris, Odile Jacob, 2010.
- DELEUZE, Gilles, GUATTARI, Felix, *L'Anti-Œdipe*, Paris, Minuit, 1972.
- DELON, Michel, « L'inceste : horreur et séduction », *Magazine littéraire*, n° 301, juillet-août 1992, p. 22-26.
- DEMARTINI, Anne-Emmanuelle (dir.), « Dire l'inceste », *Sociétés & Représentations*, n° 42, Paris, Publications de la Sorbonne, Automne 2016.
- DÉMORIS, René, « L'inceste évité, identification et objet chez Marivaux entre 1731 et 1737 », *Études littéraires*, vol 24, n° 1, été 1991, p. 121-135.
- DESWARTE, Thomas, « Une sexualité sans amour ? Sexualité et parenté dans l'Occident médiéval », *Cahiers de civilisation médiévale*, 48^e année (n° 190), avril-juin 2005, p. 141-164.
- DÉTIS, Élisabeth, *Daniel Defoe : Moll Flanders*, Paris, CNED-Didier Érudition, 1997.
- DÉTIS, Élisabeth, *Daniel Defoe démasqué : Lecture de l'œuvre romanesque*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- DIAZ, Brigitte, « Lettres à l'âme-sœur. Henri Beyle à Pauline », *Textuel*, n° 24, 1992, p. 57-80.
- DIDIER, Béatrice, *Beaumarchais ou la passion du drame*, Paris, PUF, 1994.
- DIPLACIDI, Jenny, *Gothic incest. Gender, Sexuality and Transgression*, Manchester, Manchester University Press, 2018.
- DOUGLAS, Mary, *De la souillure. Études sur la notion de pollution et de tabou* [1971], trad. de l'anglais par A. Guérin, Paris, La Découverte, 1992.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *Une Mythologie de l'inceste*, Talence, Université de Bordeaux III, Laboratoire pluridisciplinaire de recherches sur l'imagination littéraire, « Eidolon », 1986, 2 vol.
- DUGAST Jacques, MOURET François (dir), *Littérature et interdits*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1998.
- DUJOUR, Florence : « Voix de la nature et voix du désir dans *Les Mémoires de Madame la Marquise de Villenemours* et *Les Mémoires d'une fille de qualité qui ne s'est point retirée du monde* de Mouhy », *Fictions de l'origine 1650-1800*, dir. Christophe Martin Paris, Desjonquères, « L'esprit des lettres », 2012, p. 164-183.
- DURKHEIM, Émile, *La Prohibition de l'inceste et ses origines*, (1897), Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2008.
- DUSSY, Dorothée (dir.), *L'Inceste, bilan des savoirs*, Marseille, Éd. La Discussion, « Familles, genres, générations », 2013.
- DUSSY, Dorothée, *Le Berceau des dominations. Anthropologie de l'inceste, livre 1*, Marseille, Éd. La Discussion, « Familles, genres, générations », 2013.
- FINE, Agnès, « Les Fratries en Europe. Aperçu sur quelques orientations de

- recherche en anthropologie », *Les fratries, une démographie sociale de la germanité*, dir. Michel Oris et al., Frankfurt am Main, P. Lang, 2007, p. 47-78.
- FINE, Agnès, *Parrains, Marraines. La parenté spirituelle en Europe*, Paris, Fayard, 1994.
- FLANDRIN, Jean-Louis, *Familles : Parenté, maison, sexualité dans l'ancienne société*, 1976, Paris, Seuil, 1984.
- FLANDRIN, Jean-Louis, *Le Sexe et l'Occident : Évolution des attitudes et des comportements*, Paris, Seuil, 1981.
- FLANDRIN, Jean-Louis, *Les amours paysannes*, Paris, Gallimard-Julliard, coll. « Archives », 1975.
- FORESTIER, Georges, *Esthétique de l'identité dans le théâtre français (1550-1680). Le déguisement et ses avatars*, Genève, Droz, 1988.
- FOUCAULT, Michel, *Les Anormaux*, Cours au collège de France, 1974-1975, Paris, Gallimard/Seuil, 1995.
- FREUD, Sigmund, *Cinq psychanalyses*, Paris, PUF, 1954.
- FREUD, Sigmund, *Conférences d'introduction à la psychanalyse*, Paris, Gallimard, « Connaissance de l'inconscient », 1999.
- FREUD, Sigmund., *Totem et tabou*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2006.
- GAIFFIER, Baudouin de, « La légende de Charlemagne : le péché de l'empereur et son pardon », *Mélanges Clovis Brunel*, 2 vol., Paris, Société de l'École des Chartes, 1955, t. I, p. 490-503.
- GAILLARD, Roger, « Ma sœur, mon amour ou l'entre-dit de l'inceste », *La Fratrie méconnue. Liens du sang, liens du cœur*, dir. Brigitte Camdessus, Paris, ESF, 1998, p. 73-86.
- GALLAND, Sébastien, « L'hermaphrodite mystique. Les noces de la Terre, de la Lune et du Soleil chez Marcile Ficin », *L'Hermaprodite de la Renaissance aux Lumières*, dir. Marianne Closson, Paris, Classiques Garnier 2013, p. 209-218.
- GARNIER, Lucy, « Oppositions genrées : frères et sœurs dans la fiction stendhalienne », *Adelphiques, sœurs et frères dans la littérature française du XIX^e siècle*, textes réunis et présentés par Claudie Bernard, Chantal Massol et Jean-Marie Roulin, Paris, Kimé, 2010, p. 175-191.
- GIULIANI, Fabienne, « Le fantasme de l'inceste au prisme de l'écriture des pornographes de la Révolution française », *Hypothèses*, vol. 13, n° 1, 2010, p. 257-265.
- GIULIANI, Fabienne, *Les Liaisons interdites. Histoire de l'inceste au XIX^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014.
- GLANDIER LESCURE, Nathalie, *L'Inceste en droit français contemporain*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2006.
- GODEAU, Florence, TROUBETZKOY, Wladimir (dir), *Fratries. Frères et sœurs dans la littérature et les arts de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Kimé, 2003.

- GODELIER, Maurice, *Les Métamorphoses de la parenté*, Paris, Fayard, 2004.
- GREINER, Frank, *Les Amours romanesques de la fin des guerres de religion au temps de L'Astrée (1585-1628)*, Paris, Champion, 2008.
- GRIAULE, Marcel, *Dieu d'eau : entretiens avec Ogotemmêli*, Paris, éd. du Chêne, 1948.
- GRIMM-HOULET, Sabine, « Figures de relations fraternelles incestueuses », *Le Fraternel*, dir. Odile Bourguignon, Paris, Dunod, 1999, p. 124-142.
- GROS, Christophe, SAVARY, Claude (dir), *Des Jumeaux et des autres*, Genève, Musée d'ethnographie, 1995.
- GRUAULT, Jean, *Histoire de Julien et Marguerite*, Paris, Capricci, 2011.
- GRZESIAK, Czesław (dir.), *Frères et/ou sœurs dans les littératures en langues romanes*, Actes du colloque international de Lublin, 26-28 octobre 2005, Lublin, Wydawnictwo UMCS, 2006.
- GUERREAU-JALABERT, Anita, « Inceste et sainteté. La Vie de saint Grégoire en français (XII^e siècle) », *Annales. Économie, Sociétés, Civilisations*, 43^e année, n° 6, 1988, p. 1291-1319.
- HARTMANN, Pierre, *Rétif de La Bretonne : Individu et communauté*, Paris, Desjonquères, « l'esprit des lettres », 2009.
- HAUTCŒUR, Guiomar, « De l'harmonie à la scission : analyse du motif de la fraternité amoureuse dans quelques romans du XVII^e siècle et du XVIII^e siècle », *Fratries. Frères et sœurs dans la littérature et les arts de l'Antiquité à nos jours*, dir. Florence Godeau, Wladimir Troubetzkoy, Paris, Kimé, 2003, p. 171-182.
- HÉRITIER, Françoise, « Articulations et substances », *L'Homme*, n° 154-155, 2000, p. 21-38.
- HÉRITIER, Françoise, *Les Deux sœurs et leur mère. Anthropologie de l'inceste*, Paris, Odile Jacob, 1994.
- HERRENSCHMIDT, Clarisse, « Le *xwêtôdas* ou le mariage "incestueux" en Iran ancien », *Épouser au plus proche. Inceste, prohibitions et stratégies matrimoniales autour de la Méditerranée*, dir. Pierre Bonte, Paris, éd. EHESS, « Civilisations et sociétés », 89, 1994, p. 113-125.
- HESSE-FINK, Évelyne, *Études sur le thème de l'inceste dans la littérature française*, Berne et Francfort, Herbert Lang & Cie, 1971.
- HEULOT-PETIT, Françoise, MICHEL, Louise (dir), *La Reconnaissance sur la scène française, XVII^e-XXI^e siècles*, Arras, Artois Presses Université, 2009.
- HOPKINS, Keith, « Le mariage frère-sœur en Égypte romaine », *Épouser au plus proche. Inceste, prohibitions et stratégies matrimoniales autour de la Méditerranée*, Pierre Bonte (dir.), Paris, éd. EHESS, « Civilisations et sociétés », 89, 1994, p. 79-95.
- HOUBRE, Gabrielle, « Amours fraternelles, amours romantiques », *Adolescence*, 11/2, 1993, p. 295-314.

- HOUBRE, Gabrielle, « De François-René et Lucile à Maurice et Eugénie », *Des sœurs, des frères, Autrement* n° 112, 1990, p. 108-115.
- HOUBRE, Gabrielle, *La Discipline de l'amour. L'éducation sentimentale des filles et des garçons à l'âge du romantisme*, Paris, Plon, « Civilisations et Mentalités », 1997.
- HOUDARD, Sophie, « La Fin de l'autre monde, un amour de notre temps. Inceste et utopie », *Les Dossiers du Grihl*, mis en ligne le 19 juillet 2015, URL : <http://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6274>
- ISTRIA, Cécile, « Inceste et beauté : A King and no King de Beaumont et Fletcher », *La Beauté et ses monstres dans l'Europe baroque 16^e-18^e siècles*, dir. Line Cottegnies, Tony Gheeraert, Gisèle Venet, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2003, p. 147-162.
- JAITIN, Rosa, « L'inceste fraternel », *Le Divan familial*, vol. 10, n° 1, 2003, p. 145-157.
- JAITIN, Rosa, *Clinique de l'inceste fraternel*, Paris, Dunod, 2006.
- JOHNSON, Christopher H., SABEAN, David Warren (dir.), *Sibling Relations and the Transformation of European Kinship, 1300-1900*, New York, Berghahn Books, 2006.
- KELLER, Hans-Erich, « Le péché de Charlemagne », *L'Imaginaire courtois et son double*, Giovanna Angeli et Luciano Formisano (éd.), Napoli, Ed. scientifique italienne, 1992, p. 39-54.
- KLEIN, Claude, *Restif de la Bretonne et ses doubles : le double dans la genèse des romans épistolaires de Restif de La Bretonne, 1775-1787*, Presses Universitaires de Strasbourg, 1995.
- KLIEBENSTEIN, Georges, *Figures du destin stendhalien*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2004.
- LACAN, Jacques, *Le Séminaire*, livre IV, [1956-1957], *La relation d'objet*, Paris, Seuil, 1994.
- LACAN, Jacques, *Le Séminaire*, livre V, [1957-1958], *Les formations de l'inconscient*, Paris, Seuil, 1998.
- LACAN, Jacques, *Le Séminaire*, livre VII, [1959-1960], *L'Éthique de la psychanalyse*, Paris, Seuil, 1986.
- LAGARDE, Damien, « "Mon cher frère..." L'affection adelphique dans les familles élitaires du Midi toulousain (xviii^e-xix^e siècle) », *Annales du Midi*, tome 126, n° 288, octobre-décembre 2014, p. 467-488.
- LAMBERT, Jacques-Numa, « L'inceste prohibé ou souhaité comme réalisant l'androgynie prêtée aux dieux », 1^{re} partie, *Kernos*, Revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque antique, n° 6, 1993, p. 129-205, 2^e partie, *Kernos* n° 7, 1994, p. 231-271.
- LANGANEY, André, « Génétique et prohibition de l'inceste », *L'Inceste, un siècle*

- d'interprétations*, dir. Jacques-Dominique de Lannoy et Pierre Feysereisen, Lausanne, Paris, Delachaux et Niesté, 1997, p. 253-274
- LANNOY, Jacques-Dominique de, FEYEREISEN Pierre (dir.), *L'Inceste, un siècle d'interprétations*, Lausanne, Delachaux et Niestlé, 1997.
- LAVOCAT, Françoise, « L'inceste adelphique sur la scène (XVI^e-XVII^e) ou la tragédie introuvable », *Fratries. Frères et sœurs dans la littérature et les arts de l'Antiquité à nos jours*, dir. Florence Godeau, Wladimir Troubetzkoy, Paris, Kimé, 2003, p. 183-192.
- LAVOCAT, Françoise, « Un crime de vent ? L'inceste fraternel au théâtre : réécritures d'Ovide », *Littératures classiques, Réécritures du crime : l'acte sanglant sur la scène*, vol. 67, automne 2008, p. 45-57.
- LEDUC, Claudine, « Ego et ses trois sœurs (germaine, utérine, consanguine). Athènes et Sparte, VI^e siècle – IV^e siècle av. J.-C. », *Pallas, Revue d'études antiques*, n° 85, 2011, p. 237-270.
- LEGROS, Huguette, « Parenté naturelle, alliance, parent spirituelle : de l'inceste à la sainteté », *Les Relations de parenté dans le monde médiéval, Senefiance* n° 26, 1989, p. 509-545.
- LEIBACHER-OUVRARD, Lise, « Casanova et l'utopie de l'indifférence », *The French Review*, vol. 67, n° 3, 1994, p. 432-442
- LESTRINGANT, Frank, « L'Utopie amoureuse : espace et sexualité dans la *Basiliade* d'Étienne Gabriel Morelly », *Éros philosophe. Discours libertins des Lumières*, dir. François Moureau et Alain-Marc Rieu, Paris, Honoré Champion, 1984, p. 83-107.
- LETT, Didier (dir), « Frères et sœurs. Ethnographie d'un lien de parenté », *Médiévales*, n° 54, 2008.
- LETT, Didier, « Conclusions », *Frères et sœurs du Moyen Âge à nos jours*, dir. Fabrice Boudjaaba, Christine Dousset, Sylvie Mouysset, Berne, Peter Lang, 2016, p. 605-626.
- LETT, Didier, *Frères et sœurs, histoire d'un lien*, Paris, Payot, 2009.
- LETT, Didier, *Histoire des frères et sœurs*, Paris, La Martinière, 2004.
- LEVI MAKARIUS, Laura, *Le Sacré et la violation des interdits*, Paris, Payot, « science de l'homme », 1974.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Les Structures élémentaires de la parenté*, Paris, Presses Universitaires de France, 1949.
- LIEBEL, Silvia, *Les Médées modernes. La cruauté féminine d'après les canards imprimés français (1574-1651)*, Presses Universitaires de Rennes, « Histoire », 2013.
- LODGE, David, *A Question of Judgement : The Theatricals at Mansfield Park, Nineteenth-Century Fiction*, vol. 17, n° 3.
- LOJKINE, Stéphane, « *Le Fils naturel*, de la tragédie de l'inceste à l'imaginaire du continu », *Diderot, l'invention du drame*, dir. Marc Buffat, Klincksieck, 2000, p. 113-139.

- LONG, Kathleen, « Le rebis et la politique de l'alchimie », *L'Hermaphrodite de la Renaissance aux Lumières*, dir. Marianne Closson, Paris, Classiques Garnier, « Masculin/féminin dans l'Europe moderne », 2013, p. 219-239.
- MARCHAND, Sophie, « Variations sur un "sentiment informe" : dramaturgie de l'inceste dans quelques drames de la seconde moitié du XVIII^e siècle », *Orages : littérature et culture 1760-1830*, n° 5, 2006, p. 123-142.
- MARTIN, Christophe (dir), *Fictions de l'origine 1650-1800*, Paris, Desjonquères, « L'esprit des lettres », 2012.
- MARTINET, Suzanne, « Le péché de Charlemagne, Gisèle, Roland et Ganelon », *Amour, mariage et transgressions au Moyen Âge*, Colloque du Centre d'Études Médiévales de l'Université de Picardie, Göppingen, Kümmerle Verlag, 1984, p. 9-16.
- MAURON, Charles, *L'Inconscient dans l'œuvre et la vie de Racine*, Paris-Genève, Champion, Slatkine, 1986.
- MCCABE, Richard A., *Incest, Drama, and the Nature's law*, Cambridge University Press, 1993.
- MÉLA, Charles, « Œdipe, Judas, Osiris », *L'Imaginaire courtois et son double*, dir. Giovanna Angeli et Luciano Formisano, Napoli, Ed. scientifica italiana, 1992, p. 17-38.
- MIRAMON, Charles de, « Aux origines de la noblesse et des princes du sang. France et Angleterre au XIV^e siècle », *L'Hérédité entre Moyen Âge et Époque moderne. Perspectives historiques*, dir. Maaïke van der Lugt et Charles de Miramon, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2008, p. 157-210.
- MOREAU, Philippe, *Incestus et prohibita nuptiae. L'inceste à Rome*, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- MUCHEMBLED, Robert, *Passions de femmes au temps de la reine Margot 1553-1615*, Paris, Seuil, 2003.
- NANNINI, Martine, PERRONE, Raynaldo, *Violence et abus sexuels dans la famille*, Paris, ESF éditeur, 1995.
- NEUMANN, Martin H., *Das Inzesttabu im Spiegel der französischen Erzäblliteratur des 18. Jabrhunderts*, Bonn, Romanistischer Verlag, 1991.
- NONNENMACHER, Hartmut, *Natur und Fatum : Inzest als Motiv und Thema in der französischen und deutschen Literatur des 18. Jabrhunderts*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2002.
- ORIS, Michel, BRUNET, Guy, WIDMER, Éric, BIDEAU, Alain (dir.), *Les Fratries, une démographie sociale de la germanité*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2007.
- PARAT, Hélène, *L'Inceste*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2004.
- PAYEN, Jean-Charles, *Le Motif du repentir dans la littérature française médiévale (des origines à 1230)*, Genève, Droz, 1968.
- PELCKMANS, Paul, *Le Sacre du père. Fictions des Lumières et historicité d'Œdipe 1699-1775*, Amsterdam/New-York, RODOPI, 1983.

- PETERS, Heinz Frederick, *Ma sœur, mon épouse : biographie de Lou Andreas-Salomé*, Paris, Gallimard, 1967.
- POLLACK, Ellen, *Incest and the English Novel, 1684-1814*, Baltimore and London, Johns Hopkins University Press, 2003.
- POLY, Jean-Pierre, *Le chemin des amours barbares. Genèse médiévale de la sexualité européenne*, Paris, Perrin, « Pour l'histoire », 2003.
- RACAMIER, Paul-Claude, *L'Inceste et l'incestuel*, Paris, Dunod, 2010 (1^{re} éd. 1995).
- RACAULT, Jean-Michel, « L'inceste à l'origine. Fictions insulaires et institution imaginaire de la société », *Fictions de l'origine 1650-1800*, dir. Christophe Martin, Paris, Desjonquères, « L'esprit des lettres », 2012, p. 135-163.
- RANK, Otto, *Das Inzest-Motiv in Dichtung und Sage : Grundzüge einer Psychologie des dichterischen Schaffens*, Leipzig et Vienne, Franz Deuticke, 1912 ; trad. anglaise : *The incest theme in literature and legend. Fundamentals of a Psychology of Literary Creation*, trad. Gregory C. Richter, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1992.
- Revue française de psychanalyse. Frères et sœurs*, t. 72-2, Paris, P.U.F., Mai 2008.
- RIVAL, Ned, *Rétif de La Bretonne ou les Amours perverses : une biographie de Nicolas-Edme Rétif de La Bretonne*, Paris, Perrin, 1982.
- ROSENBERG, Paul, « L'inceste et l'inchaste », *L'obscène, Les Cahiers de l'Université*, Université de Pau et des pays de l'Adour, 1983, p. 51-58.
- ROUSSET, Jean, « La reconnaissance familiale de Marivaux à Diderot et à Figaro, ou La tentation de l'inceste », *Marivaux et les Lumières. L'éthique d'un romancier*, Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 1996, p. 177-182.
- RUDHARDT, Georges, « De l'inceste dans la mythologie grecque », *Revue française de psychanalyse*, vol. 46, n° 4, Juillet 1982, p. 731-763.
- RUFO, Marcel, *Frères et sœurs, une maladie d'amour*, Paris, Le Livre de Poche, 2003.
- RUGGIU, François-Joseph, « Histoire de la parenté ou anthropologie historique de la parenté ? Autour de *Kinship in Europe* », *Annales de démographie historique*, 2010/1, n° 119, p. 223-256.
- SABEAN, David Warren, TEUSCHER, Simon, MATHIEU, Jon (ed.), *Kinship in Europe. Approaches to Long-Term Development (1300-1900)*, Oxford, Berghahn, 2007.
- SANTIAGO Luciano, *The Children of Oedipus. Brother-Sister incest in Psychiatry, Literature, History, and Mythology*, New York, Libra, 1973.
- SAVATIER, Lucette (dir.), *Des sœurs, des frères. Les Méconnus du roman familial*, revue *Autrement* n° 112, Série Mutations, Février 1990.
- SOULÉ, Michel (dir.), *Frères et sœurs*, Paris, éd. ESF, « La vie de l'enfant », 1981.
- TESTUD, Pierre, *Rétif de La Bretonne et la création littéraire*, Genève, Droz, 1977.
- THIÉRY, Dominique (dir.), *Frères et sœurs. Incestes sous silence*, Lormont, éd. Le Bord De L'eau, 2018.

- THOMAS Chantal, « Casanova, *L'Icosameron* ou l'utopie du double », *Éros philadelphe. Frère et sœur passion secrète*, colloque de Cerisy, dir. Wanda Bannour et Philippe Berthier, Paris, éd. du Félin, 1992, p. 71-83.
- VAL, Géraldine, *L'inceste fraternel*, journée régionale de l'ARTAAS (Association pour la Recherche et le Traitement des Auteurs d'Agression Sexuelle) Poitou-Charente, 16 novembre 2012, <http://www.artaas.org/documentation/Geraldine%20VAL.pdf>.
- VAUCHER GRAVILI, Anne de, *Loi et transgression. Les histoires tragiques au XVII^e siècle*, Lecce, Milella, 1982.
- VERNIER, Bernard, *La Prohibition de l'inceste, Critique de Françoise Héritier*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- Visages de la fratrie, Adolescence*, revue semestrielle de psychanalyse, psychopathologie, et sciences humaines, t. 11, n° 2, 1993.
- VOIRET, Martine C., « Inceste au siècle des Lumières : un cas d'exception, Restif de la Bretonne ? », *Dissertation Abstracts International*, vol. 51, n° 12, juin 1991, 4144-A.
- XANTHACOU, Margarita, *Faute d'épouses on mange des sœurs. Réalités du célibat et fantasmatique de l'inceste dans le Magne (Grèce)*, Paris, Éditions de l'EHESS, 1993.
- ZENON, Luis-Martinez, *In Words and Deeds. The spectacle of Incest in English Renaissance Tragedy*, Amsterdam-New-York, Radopi, 2002.
- ZWILLING, Anne-Laure, *Frères et sœurs dans la Bible. Les relations fraternelles dans l'Ancien et le Nouveau Testament*, Paris, Éditions du Cerf, « lectio divina », 2010.