Classiques Garnier

Collections > Féminisme, études de genre > Masculin/féminin dans l'Europe moderne



Avant-propos

Collectif: Les Amours entre frère et sœur. L'inceste adelphique du Moyen Âge au début du xixe siècle

Array

Array

Résumé: L'inceste adelphique a été l'objet, dans la culture occidentale, d'un processus d'idéalisation qui en a fait un des modèles de l'amour parfait. Comment un acte aussi transgressif at-il pu devenir désirable? Si les textes théologiques ou philosophiques distinguent clairement l'inceste entre frère et sœur – à l'origine de l'humanité dans de nombreuses cosmogonies – de l'inceste parental, c'est néanmoins à la littérature que l'on doit le *topos*, toujours renouvelé, des amours adelphiques.

Nombre de pages : 440

Série : xvIIIe siècle, n° 10

ISBN: 978-2-406-09583-5

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09583-5.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Parenté, nature, origine, psychanalyse, droit, religion, androgyne

Afficher en ligne