



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de PAIS (Ugo), « Bibliographie », *Les Amours*,  
DE BEAUJEU (Christofle), p. 799-802

DOI : [10.48611/isbn.978-2-86503-367-6.p.0799](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-86503-367-6.p.0799)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie ne regroupe que les ouvrages ayant strictement à voir avec Beaujeu dans l'objectif d'offrir au lecteur un panorama général des textes critiques, en littérature ou en histoire, qui évoque le poète ou cite un de ses textes.

### ANTHOLOGIES

*Éros Baroque, Anthologie Thématique de la Poésie Amoureuse*, éd. De G. Mathieu-Castellani, Honoré Champion, Paris, 2007 (1986).

*Éros Baroque, Anthologie Thématique de la poésie baroque*, textes choisis et présentés par G. Mathieu-Castellani, Paris, Gallimard, coll. 10/18, 1979.

*L'amour noir, poèmes baroques*, recueillis, classés et présentés par Albert-Marie Schmidt, Monaco, Édition du Rocher, 1959.

*La poésie française et la maniérisme – 1545-1610(?)*, textes choisis et présentés par M. Raymond, Genève, Droz, 1971.

*Œuvres des poètes français du XVI<sup>e</sup> siècle, contemporains de Ronsard*, publiées avec notices, notes et index par Louis Becq de Fouquières, Paris, G. Charpentier, 1879.

*Soleil du Soleil, le sonnet français de Marot à Malherbe. Une anthologie*, par J. Roubaud, P.O.L., Paris, 1990.

## OUVRAGES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE

- BARBIER, Jean Paul, *Ma bibliothèque poétique*, partie IV, t. 1, *Contemporains et disciples de Ronsard. D'Aubigné à Des Masures*, Genève, Droz, 2001.
- GOUJET, Claude-Pierre, *Bibliothèque française*, Paris, chez H.-L. Guérin et P. G. Le Mercier, 1752.
- MARTINON, Philippe, *Les Strophes*, Genève, Slatkine, 1989 (1912).
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Les Thèmes amoureux dans la poésie française 1570-1600*, Genève, Klincksiek, 1975.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Le Rossignol poète dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- PAIS, Ugo, « *Le Convoy de Monsieur le duc de Joyeuse* de Christoffe de Beaujeu : quand la communauté devient un "nous" déchiré », *Missile n° 5*, Lyon, 2018.
- PAIS, Ugo, « "Le mal de notre guerre" : hydropisie et accouchement dans les *Amours* de Christoffe de Beaujeu (1589) », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, 2018/2 (n° 87), p. 47-65, (en ligne à l'adresse suivante : DOI : 10.3917/rhren.087.0047. URL : <https://www.cairn.info/revue-reforme-humanisme-rennaissance-2018-2-page-47.html>).
- PAIS, Ugo, « "La triste broderie de Philomèle" : réécriture, adaptation, interprétation d'un mythe ovidien dans les *Amours* de C. de Beaujeu (1589) » dans *Postérités de l'Ovide moralisé*, Brepols Publisher, 2021.
- ROSENTHAL, Olivia, *Donner à voir : écritures de l'image dans l'art de la poésie au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 1998.

## ARCHIVES ET OUVRAGES HISTORIQUES

BERTIN, Jean, *Les Beaujeu de Franche-Comté dans le duché de Bourgogne, l'Auxerrois, le Tonnerrois, la Champagne, etc.*, Dijon, Darantière, 1903.

*Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France : avec notices biographiques*, par J.-A.-C. Buzon, Orléans, H. Herluison, 1875.

JOUANNA, Arlette, *Le devoir de révolte : la noblesse française et la gestation de l'État moderne (1559-1661)*, Paris, Fayard, 1989.

JOUGLAS DE MORENA, Henri, *Grand Armorial de France...*, Société du Grand Armorial de France, Paris, 1938.

*Les mémoires de Monsieur le duc de Nevers, prince de Mantoue, pair de France, gouverneur et lieutenant général pour les rois Charles IX Henri III et Henri IV en diverses provinces de ce royaume. Enrichis de plusieurs pièces du temps. Première partie*, Paris, chez Th. Jolly, 1665.

Manuscrit Français 30882-31225, « Dossiers généalogiques, formés aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, cédés au roi par Charles d'Hozier en 1717 et rangés par ordre alphabétique de noms de personnes », [BnF n° 30913].

Manuscrit Français 4019-4020, « Mesmoires servans à l'histoire souz le règne du Roy henry quatre depuis l'an 1600 jusqu'à sa mort qui fust en May 1610 », [BnF n° 4020].

## DICTIONNAIRES ET USUELS

- BARBIER, Jean Paul, *Dictionnaire des poètes français de la seconde moitié du xv<sup>e</sup> siècle (1549-1615)*, avec la collaboration de N. Ducimetière et M. Molins, Genève, Droz, 2015, p. 393.
- Grand dictionnaire universel du xix<sup>e</sup> siècle*, par Pierre Larousse, Slatkine, Genève, 1982 (1<sup>re</sup> éd. Administration du Grand Dictionnaire Universel, Paris, 1867).
- LACHÈVRE, Frédéric, *Les recueils collectifs de poésies libres et satyriques publiés depuis 1600 jusqu'à la mort de Théophile (1626)*, Slatkine Reprints, Genève, 1968.
- RENOUARD, Philippe, *Imprimeurs parisiens, libraires, fondateurs de caractères et correcteurs d'imprimerie, depuis l'introduction de l'imprimerie à Paris (1470) jusqu'à la fin du xv<sup>e</sup> siècle : leurs adresses, marques, enseignes, dates d'exercice, notes sur leurs familles, leurs alliances et leur descendance, d'après les renseignements biographiques et les documents inédits*, Paris, A. Claudin, 1898.
- VIOLLET LE DUC, Emmanuel Louis Nicolas, *Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet Le Duc*, Hachette, Paris, jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter, sous la direction de M. le D<sup>r</sup> Hoeffler, Firmin Didot Frères, Paris, 1852.