



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in LAIR (Samuel), MÉRAND (Benoît) (dir.), *Léon Bloy dans l'Histoire*, p. 363-365

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10871-9.p.0363](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10871-9.p.0363)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Samuel LAIR et Benoît MÉRAND Léon Bloy, « explanateur historique »	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

LÉON BLOY HISTORIEN

Paul MATTEI Les affinités patristiques dans l'exégèse symbolique de Léon Bloy	29
Romain DEBLUË Léon Bloy ou l'Histoire au miroir	45
Fanny ARAMA L'homme séparé. Léon Bloy et les signes	63
Jean-Félix LAPILLE Déchiffrer le « palimpseste de douleur ». Épistémologie et écriture de l'histoire chez Léon Bloy	81
François GADEYNE Notre Dame des Temps. Du <i>Symbolisme de l'apparition</i> à <i>Symbolisme de l'Histoire</i>	99
Michaël DE SAINT-CHERON Bloy face au judaïsme et aux Juifs	117

Samuel LAIR	
Le <i>Léon Bloy</i> de Maurice Bardèche.	
Le mensonge et l'Histoire	127

DEUXIÈME PARTIE

SITUATION DANS L'HISTOIRE
ET MODERNITÉ DE L'ÉCRIVAIN

Thomas GUEYDIER	
Léon Bloy, lecteur de François de Sales.	
Littérature, histoire et spiritualité	145
Lydie PARISSÉ	
Bloy dans l'histoire des idées.	
Nouveaux regards sur la mystique	161
Graciane LAUSSUCQ-DHIRIART	
Léon Bloy et le renouveau catholique.	
Une relation complexe	177
Édouard GARANCHER	
L'esthétique figurative comme riposte au réalisme.	
L'exemple de Marchenoir dans <i>Le Désespéré</i>	185
Jean-Louis BENOÎT	
Métaphysique de l'adjectif dans les romans de Léon Bloy.	
Tradition et postérité	197
Gaëlle GUYOT-ROUGE	
Bloy et la modernité picturale.	
Autour de Georges Rouault et George Desvallières	213

TROISIÈME PARTIE
 AMITIÉS, FILIATIONS, POSTÉRITÉ

Natacha GALPÉRINE « L'ami de mon âme ». Jeanne Léon Bloy	237
Jean-Auguste POULON Léon Bloy et Paul Léautaud. Deux « esprits libres » au <i>Mercur de France</i>	263
Benoît LE ROUX André et Valentine Dupont. Deux jeunes amis du vieux Léon Bloy	273
Laure MEESEMAECKER Louis Massignon, lecteur de Léon Bloy. L'oiseau bleu et la pauvre reine	293
Sylvain GUÉNA Bloy et Maritain ou la Révolte baptisée	307
Yoann COLIN Léon Bloy, une présence souterraine dans la pensée levinassienne. L'exemple de la figure du bourgeois	323
Index nominum	347
Résumés	357