



Le *Léon Bloy* de Maurice Bardèche

Le mensonge et l'Histoire

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Léon Bloy dans l'Histoire](#)

Author: Lair (Samuel)

Abstract: Dans le parcours du biographe Maurice Bardèche, le récit de la vie de Léon Bloy, en 1989, reflète une sorte de malentendu. Face à une histoire qu'il ne comprend pas, Bloy fait preuve d'une cécité qui condamne son rapport au monde à une forme d'intransitivité. Et si Bardèche reconnaît à Bloy de belles rencontres avec l'histoire, l'effort exégétique pêche par symbolisme interprétatif, par excès d'arbitraire, pire, par un abandon à la notion d'absolu à laquelle le biographe dénie toute valeur.

Pages: 127 to 142

Collection: [Encounters](#), n° 491

Series: Nineteenth century studies, n° 55

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406108719

ISBN: 978-2-406-10871-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10871-9.p.0127

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-08-2021

Language: French

Keyword: Intellectuel, lecture, biographie, historiographie, malentendu, illusion, épistémologie, sainteté, absolu

[Display online](#)