



Le *Léon Bloy* de Maurice Bardèche

Le mensonge et l'Histoire

Collectif : [Léon Bloy dans l'Histoire](#)

Array

Array

Résumé : Dans le parcours du biographe Maurice Bardèche, le récit de la vie de Léon Bloy, en 1989, reflète une sorte de malentendu. Face à une histoire qu'il ne comprend pas, Bloy fait preuve d'une cécité qui condamne son rapport au monde à une forme d'intransitivité. Et si Bardèche reconnaît à Bloy de belles rencontres avec l'histoire, l'effort exégétique pêche par symbolisme interprétatif, par excès d'arbitraire, pire, par un abandon à la notion d'absolu à laquelle le biographe dénie toute valeur.

Nombre de pages : 365

Série : Études dix-neuviémistes, n° 55

ISBN : 978-2-406-10871-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10871-9.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Intellectuel, lecture, biographie, historiographie, malentendu, illusion, épistémologie, sainteté, absolu

[Afficher en ligne](#)