



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in AMADIEU (Jean-Baptiste), GLAUDES (Pierre) (dir.),  
*Léon Bloy cent ans après (1917-2017)*, p. 473-476

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15132-6.p.0473](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15132-6.p.0473)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Abréviations . . . . . 7

Jean-Baptiste AMADIEU et Pierre GLAUDES

Introduction . . . . . 9

### PREMIÈRE PARTIE

### INCANDESCENCES

Pierre GLAUDES

Léon Bloy et la violence . . . . . 19

Bernard SARRAZIN

Le rire, la violence et le sacré.

Lire Léon Bloy au XXI<sup>e</sup> siècle . . . . . 43

Fanny ARAMA

Le Persécuté et le Persécuteur.

Violence verbale et logique sacrificielle

dans l'œuvre de Léon Bloy . . . . . 67

Maud SCHMITT

Léon Bloy et la peinture . . . . . 87

## DEUXIÈME PARTIE

## SPIRITUALITÉ

Philippe VALLIN Apocalyptique et dialectique chez Léon Bloy. Sur son naundorffisme . . . . .	105
Philippe BOUTRY La Salette et Mélanie. Léon Bloy et l'inscription de Dieu dans l'histoire . . . . .	129
Richard GRIFFITHS « Il fallait absolument me brûler la cervelle ou devenir chrétien ». L'imagination littéraire et romantique de Bloy . . . . .	155
Emmanuelle TABET Du livre de mémoire au chant de l'âme. Autour du <i>Journal inédit</i> de Bloy . . . . .	165
Lydie PARISSÉ Le pur amour dans les romans de Léon Bloy . . . . .	181
Paola CATTANI « <i>Tristis usque ad mortem</i> » Léon Bloy et la Cité de Dieu . . . . .	191

TROISIÈME PARTIE  
RENCONTRES CONTEMPORAINES

François GADEYNE Le testament indéchiffrable de l'abbé Tardif de Moidrey . . . . .	211
Jonathan RUIZ DE CHASTENET Léon Bloy et Antoine Blanc de Saint-Bonnet . . . . .	229
François ANGELIER Belluaires et goujats. Léon Bloy et Louis Veuillot . . . . .	249
Grégory BOUAK Une inimitié exemplaire. Léon Bloy et François Coppée . . . . .	269
Marie-Catherine HUET-BRICHARD Don et contredon, une dynamique de l'Échange. Lettres aux Montchal (1884-1886) . . . . .	287
Joseph ROYER La notairesse et le mauvais pauvre sur la rencontre de Léon Bloy et de Louise Petel . . . . .	303

QUATRIÈME PARTIE  
POSTÉRITÉS BLOYENNES

Natacha GALPÉRINE Albert Béguin, lecteur de Léon Bloy . . . . .	325
Gaël PRIGENT Jorge Luis Borges et Léon Bloy . . . . .	351

Thomas PAVEL Le rejet des lieux communs. Léon Bloy et Jacques Ellul . . . . .	373
Jean-Marie APOSTOLIDÈS Deux Maîtres de vérité. Léon Bloy et Guy Debord . . . . .	383
Dominique MILLET-GÉRARD Réflexions à partir d'une traduction de Léon Bloy en russe . . . . .	413
Jean-Baptiste AMADIEU <i>Le Salut par les Juifs</i> en procès (1917-2013) . . . . .	429
Index nominum . . . . .	453
Résumés . . . . .	465