



Léon Bloy et la peinture

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Léon Bloy cent ans après \(1917-2017\)](#)

Author: Schmitt (Maud)

Abstract: Cet article étudie l'importance de la peinture dans l'œuvre de Léon Bloy comme thématique, mais aussi comme figure de l'écriture et matrice poétique. Il est d'abord question du regard de Bloy sur l'histoire de l'art. On interroge ensuite l'influence de la peinture sur l'écriture à travers les personnages de peintres, d'une part ; à travers l'usage satirique de la caricature, d'autre part ; et enfin, en mettant en valeur l'effet pragmatique de l'image au service d'une mission apologétique de l'écriture.

Pages: 87 to 102

Collection: [Encounters](#), n° 596

Series: Nineteenth century studies, n° 63

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406151326

ISBN: 978-2-406-15132-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15132-6.p.0087

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-04-2023

Language: French

Keyword: Léon Bloy, art, histoire de l'art, image, peinture, caricature, satire

[Display online](#)