



## Le persécuté et le persécuteur

Violence verbale et logique sacrificielle dans l'œuvre de Léon Bloy

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Léon Bloy cent ans après \(1917-2017\)](#)

Author: Arama (Fanny)

Abstract: À travers la violence verbale et l'adoption de l'ethos de persécuté et de persécuteur, Léon Bloy cherche à renouer avec une Parole sacrée qui fait défaut à son siècle. La dramaturgie agonique mise en scène dans ses pamphlets s'explique si l'on envisage que l'écrivain n'attend pas tirer son autorité d'un quelconque échange polémique, mais du rapport sacré – propre à la « parole magique » – qu'il instaure avec ses lecteurs, à travers la violence ritualisée du texte.

Pages: 67 to 86

Collection: [Encounters](#), n° 596

Series: Nineteenth century studies, n° 63

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406151326

ISBN: 978-2-406-15132-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15132-6.p.0067

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-04-2023

Language: French

Keyword: Léon Bloy, sacré, violence, *agon*, dramaturgie

[Display online](#)