



## Jorge Luis Borges et Léon Bloy

Collectif : [Léon Bloy cent ans après - \(1917-2017\)](#)

Array

Array

Résumé : Jorge Luis Borges a souvent affirmé son intérêt pour Léon Bloy. Toutefois, l'héritage ne se limite pas à ce qu'il en revendique. Il se niche dans les recoins de l'œuvre : lectures communes, symbolisme de l'Histoire, façon de faire de la religion un matériau de la fiction. Finalement, c'est surtout le genre du conte théologique et la question de l'identité qui révèlent la continuité entre eux, et la trahison de Bloy par Borges qui fait du premier le précurseur paradoxal du second.

Nombre de pages : 476

Série : Études dix-neuviémistes, n° 63

ISBN : 978-2-406-15132-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15132-6.p.0351

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Léon Bloy, Jorge Luis Borges, héritage littéraire, *Autres Inquisitions*, *Essai d'autobiographie*

[Afficher en ligne](#)