



## Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Léon Bloy cent ans après \(1917-2017\)](#)

Auteurs : Amadiou (Jean-Baptiste), Glaudes (Pierre)

Résumé : L'occasion du centenaire de la disparition de Léon Bloy, en 2017, a tout naturellement conduit à se poser collectivement cette question : que reste-t-il aujourd'hui de Bloy, pourquoi le lit-on encore, si on le lit ? Le colloque dont ce volume constitue les actes a principalement porté sur trois questions : le rapport de l'écrivain à la violence, sa spiritualité aux marges de l'orthodoxie, son inscription dans l'histoire de son temps et dans la postérité.

Pages : 9 à 16

Collection : [Rencontres](#), n° 596

Série : Études dix-neuviémistes, n° 63

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151326

ISBN : 978-2-406-15132-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15132-6.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Léon Blois, littérature française, littérature fin-de-siècle, histoire littéraire, littérature et religion, roman, pamphlet, critique littéraire, littérature et censure, réception, postérité

[Afficher en ligne](#)