



« Il fallait absolument me brûler la cervelle ou devenir chrétien »

L'imagination littéraire et romantique de Bloy

Collective work: [Léon Bloy cent ans après - \(1917-2017\)](#)

Array

Array

Abstract: Le jeune Léon Bloy s'est servi, même dans les descriptions intimes de ses propres expériences qui se trouvent dans sa correspondance, d'un discours qui devait beaucoup à ses lectures, et surtout aux auteurs romantiques. On trouve ce même discours dans ses premiers écrits, y compris *Le Désespéré*, où le romantisme égocentrique prédomine sur l'expérience chrétienne. Ce n'est qu'avec *La Femme pauvre* que nous trouvons un message vraiment chrétien, basé sur la communion des saints.

Number of pages: 476

Series: Nineteenth century studies, n° 63

ISBN: 978-2-406-15132-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15132-6.p.0155

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Léon Bloy, correspondance, romantisme, chrétienté, sainteté

[Display online](#)