



Du livre de mémoire au chant de l'âme

Autour du *Journal inédit* de Bloy

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Léon Bloy cent ans après \(1917-2017\)](#)

Auteur : Tabet (Emmanuelle)

Résumé : Le *Journal inédit* de Léon Bloy constitue une œuvre singulière dans l'histoire du journal intime : à la fois livre de raison, mausolée à la mémoire du fils disparu, récit hagiographique, témoignage posthume, testament ou encore prière pour les morts. Par son écriture journalière, Bloy cherche à faire entendre dans la succession des jours la voix de l'Éternel, et à déceler dans les événements en apparence insignifiants « la trace des pas de l'Invisible » et la promesse d'un déchiffrement à venir.

Pages : 165 à 179

Collection : [Rencontres](#), n° 596

Série : Études dix-neuviémistes, n° 63

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151326

ISBN : 978-2-406-15132-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15132-6.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Léon Bloy, journal, écriture, intime, hagiographie

[Afficher en ligne](#)