



CLASSIQUES
GARNIER

« Abréviations », in AMADIEU (Jean-Baptiste), GLAUDES (Pierre) (dir.), *Léon Bloy cent ans après (1917-2017)*, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15132-6.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15132-6.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

Les références à l'œuvre de Bloy et à quelques ouvrages critiques de référence sont abrégées et insérées entre parenthèses dans le texte. L'indication est suivie de la page, sans l'abréviation p. On cite les œuvres de Bloy dans les éditions indiquées ci-dessous.

- I-XV Léon Bloy, *Œuvres*, éd. Joseph Bollery et Jacques Petit, Paris, Mercure de France, 1964-1975 :
- t. I (1964) : *Le Révélateur du Globe – Christophe Colomb devant les taureaux – Lettre encyclique* ;
 - t. II (1964) : *Propos d'un entrepreneur de démolitions – Belluaires et Porchers* [dont « Un Brelan d'excommuniés »] ;
 - t. III (1964) : *Le Désespéré* ;
 - t. IV (1965) : *La Méduse-Astruc – Le Pal – Les Funérailles du Naturalisme – Léon Bloy devant les Cochons – Je m'accuse... – Les Dernière Colonnes de l'Église – La Résurrection de Villiers de l'Isle-Adam – Sur la tombe de Huysmans* ;
 - t. V (1966) : *La Chevalière de la mort – Le Fils de Louis XVI – Constantinople et Byzance – L'Âme de Napoléon* ;
 - t. VI (1967) : *Sueurs de Sang – Histoires désobligeantes* ;
 - t. VII (1972) : *La Femme pauvre* ;
 - t. VIII (1968) : *Exégèse des lieux communs* ;
 - t. IX (1969) : *Le Salut par les Juifs – Le Sang du Pauvre – Jeanne d'Arc et l'Allemagne – Méditations d'un solitaire en 1916 – Dans les Ténèbres* ;
 - t. X (1970) : *Le Symbolisme de l'Apparition – Celle qui pleure – Introduction à la vie de Mélanie* ;
 - t. XV (1975) : *Inédits – Bibliographie et Index*.

- LB 1-10 *Léon Bloy*, série de la Revue des lettres modernes [dir. : Pierre Glaudes], publiée par les éditions Minard, 8 volumes parus : 1. « La guerre de 1870. *Sueur de Sang* » (1990). – 2. « Le rire de Léon Bloy » (1994). – 3. « Journal intime, Journal littéraire. L'année 1892 » (1995). – 4. « Un siècle de réception. Hommage à Yves Reulier » (1999). – 5. « Bloy et la communication. "L'enfer de médias" » (2001). – 6. « Bloy critique » (2005). – 7. « Sur *Le Désespéré*. Dossier 1 » (2008). – 8. « Sur *Le Désespéré*. Dossier 2 » (2008). – 9. « Bloy-Huysmans » (2019) – 10. « Bloy et l'anti-sémitisme » (2021).
- Bo, I-III Joseph Bollery, *Léon Bloy*, Paris, Albin Michel, 1947-1954, t. I-III. T. 1 : *Origines, jeunesse et formation (1846-1882)*, 486 p. T. 2 : *Ses débuts littéraires du Chat Noir au Mendiant Ingrat (1882-1892)*, 465 p. T. 3 : *Sa maturité, sa mort du Mendiant Ingrat à La Porte des Humbles (1892-1917)*, 437 p.
- D. Léon Bloy, *Le Désespéré*, éd. Pierre Glaudes, Paris, Flammarion, coll. GF, 2010.
- J, I-II Léon Bloy, *Journal*, éd. Pierre Glaudes, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1999, t. I (1892-1907. *Le Mendiant ingrat – Mon journal – Quatre ans de captivité – L'Invendable*) et t. II (1907-1917. *Le Vieux de la Montagne – Le Pèlerin de l'Absolu – Au seuil de l'Apocalypse – La Porte des humbles*.)
- Jl, I-IV Léon Bloy, *Journal inédit*, texte établi par Marianne Malicet, Marie Tichy, Joseph Royer, sous la direction de Michel Malicet, Pierre Glaudes et Joseph Royer, Lausanne, *L'Âge d'Homme*, t. I (1892-1895), 1996, t. II (1896-1902), 1999, t. III (1903-1907), 2007, t. IV (1908-1911), 2013.