



## Lemaire de Belges, Homère Belgeois *Le mythe troyen à la Renaissance*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Desbois-lentile (Adeline)

**Résumé:** Homère belgeois selon Marot, Lemaire de Belges affiche dans ses *Illustrations de Gaule et singularitez de Troie* une ambition historique tout en recourant à la fable mythologique. Cette tension fait de l'œuvre un observatoire, et une chambre d'écho, de l'écriture du mythe troyen à la Renaissance.

**Nombre de pages:** 814

**Année d'édition:** 2019

**Collection:** Bibliothèque de la Renaissance, n° 79

**ISBN:** 978-2-406-09055-7

**ISSN:** 2108-5471

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-09057-1

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 09/10/2019

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature antique, histoire, poétique, discours, écriture

[Afficher en ligne](#)