



CLASSIQUES  
GARNIER

DESBOIS-IENTILE (Adeline), « Table des illustrations », *Lemaire de Belges, Homère Belgeois. Le mythe troyen à la Renaissance*, p. 803-803

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09057-1.p.0803](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09057-1.p.0803)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

- FIG. 1 – M. Le Franc, *Le Champion des dames*, ms. Paris, BnF,  
fr. 12476, f. 11 v<sup>o</sup> . . . . . 713
- FIG. 2 – Guido delle Colonne, *La vraie histoire de la destruction de  
Troye la grant*, ms. Paris, BnF, nouv. acq. fr. 24920, [f. 8 r<sup>o</sup>]. . . . . 715