



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LE SCOËZEC-MASSON (Annick), « Table des matières », *Légendes espagnoles et contes orientaux*, BÉCQUER (Gustavo Adolfo), p. 315-317

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07485-4.p.0315](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07485-4.p.0315)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Entre fantastique et merveilleux, la « légende », forme espagnole du conte romantique	9
Les rêveries d'un flâneur nocturne et solitaire. Le fil d'or du songe et la quête expressive	16
Archéologie et poids des siècles. Le temps et l'Histoire dans l'Espagne « romantique » des <i>Leyendas</i>	22
CHRONOLOGIE DE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER	27

CONTES ORIENTAUX

LE GUERRIER AUX MAINS ROUGES Légende hindoue	35
LA CRÉATION Poème indien	71
APOLOGUE	81

LÉGENDES ESPAGNOLES

LA CROIX DU DIABLE	87
--------------------------	----

LE JONC D'OR	
Légende tolédane	105
LE MONT AUX ESPRITS	
Légende de Soria	113
LES YEUX VERTS	
Légende	123
MAÎTRE PÉREZ L'ORGANISTE	
Légende sévillane	133
LE RAYON DE LUNE	
Légende de Soria	149
CROYEZ EN DIEU	
Chanson provençale	161
LE MISERERE	
Légende religieuse	177
LE CHRIST À LA TÊTE DE MORT	
Légende tolédane	187
LE GNOME	
Légende aragonaise	199
LA GROTTTE DE LA MAURESQUE	213
LA PROMESSE	
Légende castillane	219
LA BLANCHE DAINE	233
LE BAISER	
Légende tolédane	251

RÉCITS CONTEMPORAINS

TROIS DATES	267
<i>L'AUBERGE DES CHATS</i>	285
LA FEMME DE PIERRE	297
ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE	307
INDEX DES AUTEURS CITÉS	311