



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LE SCOËZEC-MASSON (Annick), « Éléments de bibliographie »,
Légendes espagnoles et contes orientaux, BÉCQUER (Gustavo Adolfo), p. 307-309

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07485-4.p.0307](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07485-4.p.0307)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

I – SOURCES ESPAGNOLES

- BÉCQUER, Gustavo Adolfo, *Obras completas*, Édition, introduction et notes de Joan Estruch TOBELLA, Madrid, Catédra, 2004.
- BÉCQUER, Gustavo Adolfo, *Leyendas*, Édition de Pascual Izquierdo, Madrid, Cátedra, 1996.

II – OUVRAGES CRITIQUES

- BROWN, Rica, *Gustavo Adolfo Bécquer, en dos tiempos* (Prologue de Vicente Aleixandre), Barcelone, Aedos, 1963.
- BENÍTEZ, Rubén, *Bécquer tradicionalista*, Madrid, Gredos, 1970.
- GARCÍA VIÑÓ, Manuel, *Mundo y trasmundo de las Leyendas de Bécquer*, Madrid, Gredos, 1970.
- PÉREZ RIOJA, José Antonio (et al.), *Bécquer y Soria, homenaje en el primer centenario de su muerte*, Madrid, Patronato « José María Quadrado », Conseil Supérieur de Recherches Scientifiques, 1970.
- BENITO REVUELTA, Vidal, *Bécquer y Toledo*, Publications de l'Institut provincial de recherches et études tolédanes, Patronato « José María Quadrado » du C. S. I. C, Madrid, 1971.
- CELAYA, Gabriel, *Gustavo Adolfo Bécquer*, Madrid, Júcar, 1972.
- MONTESINOS, Rafael, *Bécquer : biografía e imagen*, Barcelone, Éditions R. M., 1977.
- SEBOLD, Russel P. (éd.), *Gustavo Adolfo Bécquer*, Madrid, Taurus, 1982.
- SEBOLD, Russel P., *Bécquer en sus narraciones fantásticas*, Madrid, Taurus, 1989.
- PAGEARD, Robert, *Bécquer, leyenda y realidad*, présenté par Hans Juretschke, Madrid, Espasa Calpe, 1990.

- CUEVAS GARCÍA, Cristóbal et BAENA, Enrique (éd.), *Bécquer. Origen y estética de la modernidad*, Actes du VII^e Congrès de Littérature Espagnole Contemporaine, Université de Málaga, 9-12 novembre 1993, Publication du Congrès de Littérature Espagnole Contemporaine, 1995.
- PLIN, Bernard, *Bécquer, un poète andalou et son aventure*, Aurillac, Gerbert, 1997.
- ORTEGA, Marie-Linda, *La tarea conjunta de los hermanos Bécquer en el Museo Universal (1862-1869)*, Peter Lang, 2003.

III – TRADUCTIONS FRANÇAISES

- BÉCQUER, Gustave-Adolphe, « Le *Miserere* », traduit de l'espagnol par M. A. L., Paris, impr. D. Jouaust, 1877.
- BÉCQUER, Gustave-Adolphe, « Le Baiser... », traduit de l'espagnol par M. A. L. C., Paris, impr. D. Jouaust, 1877.
- BÉCQUER, Gustave-Adolphe, *Légendes espagnoles*, traduit par Achille Fouquier, dessins de S. Arcos, Paris, Firmin-Didot, 1885.
- BÉCQUER, Gustave-Adolphe, *Nouvelles espagnoles* (« Le Bracelet d'or », « Le *Miserere* », etc.), avec étude sur la vie et l'œuvre de Bécquer, par Charles Simond, Paris, H. Gauthier [s. d.].
- BÉCQUER, Gustave-Adolphe, « Le Christ à la tête de mort », traduit de l'espagnol par G. Delvais, dessins de S. Zaliouk, préface de L. Valter, Paris, Éditions de la Bibliothèque Universelle, 1921.
- BÉCQUER, Gustave-Adolphe, *Le Miserere*, tragédie lyrique légendaire en deux actes, conte de Gustave Adolphe Bécquer, auteur espagnol, transformé et mis en vers français par Émilien-Dieudonné Castel, Paris, Paris, Éditions de la Revue Littéraire et Artistique, 1925.
- BÉCQUER, Gustave-Adolphe, « Le Mont des revenants », traduit par Laure Guille, in *Fantastiques, soixante récits de terreur*, Édition de Roger Caillois, Paris, Le Club Français du Livre, « Récits », 25, 1958, p. 375-379.
- BÉCQUER, Gustave-Adolphe, *Sommets de la littérature espagnole du XII^e au XIX^e siècle*, tome 11, *Le Pauvre petit causeur (El Pobrecito hablador*, par Mariano José de Larra y Sánchez de Castro); *Légendes espagnoles (Leyendas*, par Gustavo Adolfo Bécquer, reprise de la traduction de Fouquier); *La Mouette (La Gaviota*, par Fernán Caballero)..., Présentation de Georges Haldas et José Herrera Petere, Préface générale de Jean Cassou, Lausanne, Éditions Rencontre, 1962.

- BÉCQUER, Gustave-Adolphe, *Contes fantastiques*, Bruxelles, Recto-Verso, « Ides et autres, 59 », 1988 (reproduction fac-similé de l'édition de Firmin-Didot de 1885).
- BÉCQUER, Gustave-Adolphe, « *Les Yeux verts* » et autres légendes, traduit par Barbara de Leonardis, Les Pavillons-sous-Bois, Éditions Ressouvenances, 1985.
- BÉCQUER, Gustave-Adolphe, *Légendes et récits*, Édition bilingue, traduit et présenté par Robert Pageard, Paris, José Corti, 1989.