



Théâtre complet

Array

Array

Résumé : La postérité semble n'avoir retenu, comme gloires théâtrales scandinaves du XIX^e siècle, que les seuls August Strindberg et Henrik Ibsen. Anne Charlotte Leffler fut toutefois, avec eux, et parfois contre eux, une femme de théâtre reconnue. Est publié pour la première fois en français son théâtre complet.

Nombre de pages : 1100

ISBN : 978-2-8124-6091-3

ISSN : 2115-5674

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6093-7

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Littérature suédoise, théâtre, littérature comparée, suédois, littératures scandinaves, littératures du Nord de l'Europe, études théâtrales, littérature féminine

[Afficher en ligne](#)