CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *in* LESOURD (Françoise), THIROUIN (Laurent) (dir.), *Lectures russes de Pascal. Hier et aujourd'hui* , p. 245-247

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10396-7.p.0245

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations et translittération 9

Françoise Lesourd
Introduction.
La réception de l'œuvre de Pascal dans la culture russe 11

PREMIÈRE PARTIE

PLACE DE PASCAL
DANS LA CULTURE RUSSE

Galina Streltsova
Pascal et la culture russe 15

Boris Tarassov
La notion de « cœur » chez Pascal
et dans la littérature et la philosophie russes 33

Véronika Altashina
Le « roseau pensant » dans la poésie russe 59

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

DEUXIÈME PARTIE

UNE RÉCEPTION PRIVILÉGIÉE ET PARADOXALE DE L'ŒUVRE DE PASCAL EN RUSSIE

LE CAS DE LÉON TOLSTOÏ

Françoise LESOURD
La réception tolstoïenne de Pascal, vue par les penseurs russes . . . 71

Laurent THIROUIN
La maladie *d'Ivan Ilitch*. Tolstoï lecteur de Pascal 81

Françoise LESOURD
Le *Cercle de lecture*. Une œuvre tardive de Tolstoï 107

Laurent THIROUIN
Le Pascal de Tolstoï 119

TROISIÈME PARTIE

PASCAL ET LA PHILOSOPHIE RUSSE DU XX^e SIÈCLE

Oleg PANKRATIEV
Pascal et Dostoïevski, à la naissance de la pensée existentialiste . . . 165

Pierre CAUSSAT
Sémion Frank face à Blaise Pascal.
L'inconcevabilité ordonnée face à l'inconcevabilité dissonante . . . 181

Artiom KROTOV
Descartes et Pascal dans la pensée
de Nicolas Berdiaev et Boris Vycheslavtsev 209

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Françoise LESOURD
La Nuit de Gethsémani. Pascal vu par Léon Chestov 221

Index des noms 237

Résumés 241

© 2020. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.