



Le « roseau pensant » dans la poésie russe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures russes de Pascal. Hier et aujourd'hui](#)

Auteur : Altashina (Veronika)

Résumé : Cet article est consacré à l'étude de l'image du « roseau pensant » dans la poésie russe du XIX^e au XXI^e siècle. C'est Fiodor Tioutchev qui contribue à ancrer cette image dans la poésie russe. Au début du XX^e siècle, ce sont Anna Akhmatova et Marina Tsvétaïeva qui ont recours à cette image poétique dans leurs œuvres. Au XX^e et au XXI^e siècle, Pascal ne fait pas partie des penseurs les plus connus, mais on rencontre chez plusieurs poètes modernes la référence au « roseau pensant », devenu simple cliché.

Pages : 59 à 68

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 24

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406103967

ISBN : 978-2-406-10396-7

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10396-7.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Faiblesse, Esope, jonc, brin d'herbe, harmonie, nature, révolte, Tioutchev, Akhmatova

[Afficher en ligne](#)