



Le « roseau pensant » dans la poésie russe

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Lectures russes de Pascal. Hier et aujourd'hui](#)

Author: Altashina (Veronika)

Abstract: Cet article est consacré à l'étude de l'image du « roseau pensant » dans la poésie russe du XIX^e au XXI^e siècle. C'est Fiodor Tioutchev qui contribue à ancrer cette image dans la poésie russe. Au début du XX^e siècle, ce sont Anna Akhmatova et Marina Tsvétaïeva qui ont recours à cette image poétique dans leurs œuvres. Au XX^e et au XXI^e siècle, Pascal ne fait pas partie des penseurs les plus connus, mais on rencontre chez plusieurs poètes modernes la référence au « roseau pensant », devenu simple cliché.

Pages: 59 to 68

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 24

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406103967

ISBN: 978-2-406-10396-7

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10396-7.p.0059

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-26-2020

Language: French

Keyword: Faiblesse, Esope, jonc, brin d'herbe, harmonie, nature, révolte, Tioutchev, Akhmatova

[Display online](#)