



CLASSIQUES
GARNIER

« Présentation des auteurs », in GERBIER (Laurent) (dir.), *Cahiers La Boétie. Lectures politiques de La Boétie*, p. 157-158

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1754-2.p.0157](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1754-2.p.0157)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PRÉSENTATION DES AUTEURS

Hourya BENTOUHAMI est maître de conférences en philosophie à l'université Toulouse II. Ses travaux portent sur les théories de la résistance depuis la Renaissance. Elle a publié *Conflits et démocratie, quel nouvel espace public ?* (Paris, 2010), *Le Souci du droit. Où en est la théorie critique ?* (Paris, 2010), et prépare *Le Dépôt des armes. Non-violence et désobéissance civile* (Paris, 2014).

Michaël BOULET est président de la Société internationale des amis de La Boétie. Il enseigne la littérature dans l'académie de Bordeaux. Docteur ès lettres de l'université Toulouse II, sa thèse porte sur *Les Avatars de la déclamation à la Renaissance*.

Laurent GERBIER est maître de conférences en philosophie à l'université de Tours et membre du Centre d'études supérieures de la Renaissance. Co-directeur des *Cahiers La Boétie*, il a édité aux éditions Classiques Garnier, avec Stéphan Geonget, *Amitié & Compagnie (Cahiers La Boétie, n° 1, 2012)*, et avec Olivier Guerrier, *Les Figures de la coutume (Cahiers La Boétie, n° 2, 2012)*.

Bernard GRACIANNETTE, docteur en philosophie et ancien ingénieur de recherche à l'université Bordeaux 3, a traduit et présenté *L'Art de légiférer* suivi de *Un système de politique* de Harrington (Pessac, 2009), et coédité *Hobbes : l'anthropologie (Klesis, n° 12, 2009)* et *Hobbes et la religion* (Pessac, 2012) ; il participe à une nouvelle édition bilingue du *De Homine* de Hobbes, à paraître.

Serge MARGEL est chercheur au FNRS (Suisse) et professeur invité dans plusieurs universités américaines et brésiliennes. Il travaille sur les représentations du pouvoir en modernité et a publié dernièrement *La Société du spectral. Corps de star et sex machine* (Paris, 2012) et

Les Archives fantômes. Recherches anthropologiques sur les institutions de la culture (Paris, 2013).

Emmanuel RENAULT est professeur de philosophie à l'université de Nanterre. Ses recherches portent sur Hegel, Marx et la théorie critique. Il a publié *L'Expérience de l'injustice* (Paris, 2004, réédition 2013), *Souffrances sociales* (Paris, 2008), *Lire Marx* (Paris, 2009, avec G. Duménil et M. Löwy) et *Histoires et définitions de la philosophie sociale* (Paris, 2013, avec É. Dufour et F. Fischbach).

Jean TERREL est professeur émérite à l'université Bordeaux 3, où il anime le groupe Hobbes (laboratoire Sciences, Philosophie, Humanités). Il a récemment publié *Hobbes, vies d'un philosophe* (Rennes, 2008), *Politiques de Foucault* (Paris, 2010) et *Hobbes, Philosopher par temps de crises* (Paris, 2012). Il prépare actuellement un livre sur les *Politiques* d'Aristote.