



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in STIKER-MÉTRAL (Charles-Olivier), TRÉMOLIÈRES (François) (dir.), *Lectures et Figures de Fénelon*, p. 555-559

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0555](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0555)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Charles-Olivier STIKER-MÉTRAL et François TRÉMOLIÈRES Avertissement	7
Jacques LE BRUN (†) Fénelon 1715-2015	9

PREMIÈRE PARTIE

LE PASTEUR ET LE THÉOLOGIEN

Maria-Cristina PITASSI Échos des <i>Maximes des saints</i> et de leur condamnation dans les milieux réformés francophones de la première moitié du XVIII ^e siècle	21
Dinah RIBARD Après coup ? Fénelon dans la culture ecclésiastique du premier XVIII ^e siècle	39
Sylvio Hermann DE FRANCESCHI Molinistes et jansénistes face au legs polémique et doctrinal fénelonien. Les notions de délectation victorieuse et d'équilibre dans la querelle catholique de la grâce au XVIII ^e siècle	55
Stéphanie GÉHANNE GAVOTY Fénelon à l'aune de l'apologétique mondaine (1760-1770)	71

- François-Xavier CUCHE
D'une pensée sociale catholique à la doctrine sociale de l'Église.
L'influence de Fénelon sur le catholicisme social du XIX^e siècle . . . 87
- Guillaume CUCHET
Alphonse Gratry (1805-1872), lecteur de Fénelon 105

DEUXIÈME PARTIE
FÉNELON ÉCRIVAIN

- Sophie HACHE et Anne RÉGENT-SUSINI
L'« invention » de Fénelon prédicateur.
Enjeux stylistiques et rhétoriques au XVIII^e siècle 123
- Françoise BERLAN
Marivaux et Diderot face aux conceptions de la *Lettre*
à l'*Académie* concernant la langue.
Une postérité de Fénelon en continuité et en contraste 141
- Christophe MARTIN
De la mollesse, de Fénelon à Rousseau 159
- Colas DUFLO
Figures et lectures de Fénelon chez Bernardin de Saint-Pierre . . . 175
- Maxime PERRET
Fénelon d'après Balzac.
Homme, littérature et mystique dans *La Comédie humaine* 187
- Christopher JAMES
De Stendhal à Proust, de quoi « Fénelon » est-il le nom ? 199
- Jean-Baptiste AMADIEU
Fénelon vu par les écrivains antimodernes du XIX^e siècle 213

Cynthia MELI	
Fénelon à l'épreuve de l'histoire littéraire (1894-1914)	227
Frédéric BRIOT	
Une doxa pour Fénelon ?	243
Emmanuel BURY	
Le <i>Fénelon</i> d'Ély Carcassonne	257

TROISIÈME PARTIE

FORTUNES EUROPÉENNE ET AMÉRICAINE

Laurence MACÉ	
Enjeux intellectuels et politiques de la réception de Fénelon dans l'Italie du XVIII ^e siècle	277
Benedetta PAPÀSOGLI	
Manzoni et Fénelon, entre l'évidence et le secret	293
Volker KAPP	
Fénelon dans les Lumières catholiques de langue allemande. La fortune de Fénelon dans le catholicisme de langue allemande de la fin du XVIII ^e au début du XIX ^e siècle	309
Denis THOUARD	
Fénelon et Kant. Une autre histoire de la subjectivité	323
Fiona MCINTOSH-VARJABÉDIAN	
Fénelon en Grande-Bretagne à la fin du XVIII ^e siècle. Une appropriation paradoxale	341
Patricia A. WARD	
Fénelon et la culture américaine. Lectures transformationnelles	359

Patricia TOUBOUL La fonction des arts dans le discours fénelonien et l'esthétique pragmatiste	371
---	-----

QUATRIÈME PARTIE

LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE

Christoph SCHMITT-MAASS Leibniz, lecteur du <i>Télémaque</i>	389
Jean-Paul SERMAIN Fénelon et les aventures d'un roman politique	401
Olivier LEPLATRE Les figures du livre dans les illustrations des <i>Aventures de Télémaque</i> au XVIII ^e siècle	413
Jean-Philippe GROSPELLIN La source et les ombres. Figures du <i>Télémaque</i> sur les scènes d'Europe au XVIII ^e siècle	447
Emmanuelle TABET Interprétations et réécritures du <i>Télémaque</i> chez Chateaubriand . . .	469
Agathe SALHA Le <i>Télémaque</i> , texte fondateur de la littérature de jeunesse en France?	483
Remerciements	497
Bibliographie	499

TABLE DES MATIÈRES

559

Index	531
Résumés	541
Table des figures	551