



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des figures », in STIKER-MÉTRAL (Charles-Olivier), TRÉMOLIÈRES (François) (dir.), *Lectures et Figures de Fénelon*, p. 551-553

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0551](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0551)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

Patricia A. WARD

- FIG. 1 – Frances Mecia Campbell, *Telemachus and Mentor in the Island of Calipso* (d’après une peinture d’Angelica Kauffmann gravée par Francesco Bartolozzi), broderie et aquarelle sur soie, réalisée dans la Mrs. Saunders and Miss Beach’s Academy à Dorchester, Massachusetts, en 1807 ; cadre de John Dogget (Roxbury, Massachusetts). Baltimore Museum of Art (cliché Mitro Hood). 364

Olivier LEPLATRE

- FIG. 1 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, édition bilingue, Ulm, 1751, collection personnelle. Gravure de Jacob Andreas Fridrich (cliché de l’auteur) 428
- FIG. 2 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Jacques Étienne, 1717, collection personnelle. Gravure de Claude Duflos d’après Bailleul (cliché de l’auteur) 429
- FIG. 3 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Veuve Delaulne et Jacques Étienne, 1717, collection personnelle. Dessin de Noël-Nicolas Coypel, gravé par Nicolas Tardieu (cliché de l’auteur) 430
- FIG. 4 – Portrait de Fénelon par Pierre Savart, d’après Vivien, 1771 ; gravure insérée dans un exemplaire de l’*Explication des maximes des saints* (1697), Bibliothèque municipale de Lyon, Fonds ancien Rés. 389554 (cliché de l’auteur). 431
- FIG. 5 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, Amsterdam et Rotterdam, J. Wetstein, G. Smith, Zacharie Chatelain et Jean Hofhout, 1734, livre VI, Bibliothèque municipale de Lyon, Fonds ancien Rés. 107035 (cliché de l’auteur) 432
- FIG. 6 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Didot, 1785, livre XII de cette édition, Bibliothèque municipale de Lyon,

- Fonds ancien Rés. 106856. Dessin de Charles Monnet gravé par Jean-Baptiste Tilliard (cliché de l'auteur) 433
- FIG. 7 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Didot, 1785, livre I de cette édition, première illustration, Bibliothèque municipale de Lyon, Fonds ancien Rés. 106856. Dessin de Charles Monnet gravé par Jean-Baptiste Tilliard (cliché de l'auteur) 434
- FIG. 8 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Didot, 1785, livre V de cette édition, Bibliothèque municipale de Lyon, Fonds ancien Rés. 106856. Dessin de Charles Monnet gravé par Jean-Baptiste Tilliard (cliché de l'auteur) 435
- FIG. 9 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Didot, 1785, livre VI de cette édition, Bibliothèque municipale de Lyon, Fonds ancien Rés. 106856. Dessin de Charles Monnet gravé par Jean-Baptiste Tilliard (cliché de l'auteur) 436
- FIG. 10 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Didot, 1785, livre IV de cette édition, Bibliothèque municipale de Lyon, Fonds ancien Rés. 106856. Dessin de Charles Monnet gravé par Jean-Baptiste Tilliard (cliché de l'auteur) 437
- FIG. 11 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Didot, 1785, livre II de cette édition, Bibliothèque municipale de Lyon, Fonds ancien Rés. 106856. Dessin de Charles Monnet gravé par Jean-Baptiste Tilliard (cliché de l'auteur) 438
- FIG. 12 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Didot, 1785, livre II de cette édition, deuxième illustration, Bibliothèque municipale de Lyon, Fonds ancien Rés. 106856. Dessin de Charles Monnet gravé par Jean-Baptiste Tilliard (cliché de l'auteur) 439
- FIG. 13 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Didot, 1785, livre XVIII de cette édition, première illustration, Bibliothèque municipale de Lyon, Fonds ancien Rés. 106856. Dessin de Charles Monnet gravé par Jean-Baptiste Tilliard (cliché de l'auteur) 440
- FIG. 14 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Didot, 1785, livre XIX de cette édition, dernière illustration, Bibliothèque municipale de Lyon, Fonds ancien Rés. 106856. Dessin de Charles Monnet gravé par Jean-Baptiste Tilliard (cliché de l'auteur) 441

- FIG. 15 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Didot, 1785, livre XVIII de cette édition, deuxième illustration, Bibliothèque municipale de Lyon, Fonds ancien Rés. 106856. Dessin de Charles Monnet gravé par Jean-Baptiste Tilliard (cliché de l'auteur) 442
- FIG. 16 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Didot, 1785, livre XVIII de cette édition, troisième illustration, Bibliothèque municipale de Lyon, Fonds ancien Rés. 106856. Dessin de Charles Monnet gravé par Jean-Baptiste Tilliard (cliché de l'auteur) 443
- FIG. 17 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Didot, 1785, livre XIX de cette édition, première illustration, Bibliothèque municipale de Lyon, Fonds ancien Rés. 106856. Dessin de Charles Monnet gravé par Jean-Baptiste Tilliard (cliché de l'auteur) 444
- FIG. 18 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Didot, 1785, livre XIX de cette édition, deuxième illustration, Bibliothèque municipale de Lyon, Fonds ancien Rés. 106856. Dessin de Charles Monnet gravé par Jean-Baptiste Tilliard (cliché de l'auteur) 445