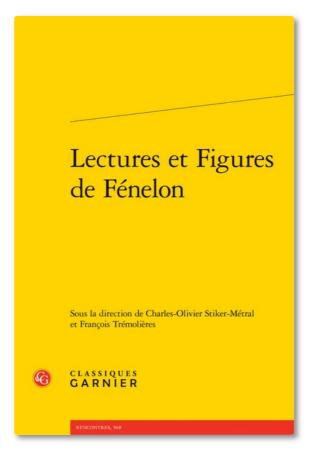
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Manzoni et Fénelon, entre l'évidence et le secret

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Lectures et Figures de Fénelon

Auteur: Papàsogli (Benedetta)

Résumé: La rencontre entre Manzoni et Fénelon se place sous le signe de l'ambivalence. Les occurrences du nom de Fénelon chez Manzoni sont rares, mais elles attribuent à son œuvre une valeur éminente par rapport à des problématiques cruciales dans les domaines de la morale, de la politique et de la religion. D'autre part, c'est dans la poétique de la « réflexion sentie », du pathos mis à distance que les échos féneloniens se multiplient et que le dialogue entre les deux auteurs manifeste sa fécondité.

Pages: 293 à 307

Collection: Rencontres, n° 568

Série : Le Siècle classique, n° 18

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406144915

ISBN: 978-2-406-14491-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Fénelon, réception, xixe siècle, Manzoni, morale, politique, religion

Afficher en ligne