



Manzoni et Fénelon, entre l'évidence et le secret

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures et Figures de Fénelon](#)

Auteur : Papàsogli (Benedetta)

Résumé : La rencontre entre Manzoni et Fénelon se place sous le signe de l'ambivalence. Les occurrences du nom de Fénelon chez Manzoni sont rares, mais elles attribuent à son œuvre une valeur éminente par rapport à des problématiques cruciales dans les domaines de la morale, de la politique et de la religion. D'autre part, c'est dans la poétique de la « réflexion sentie », du pathos mis à distance que les échos féneloniens se multiplient et que le dialogue entre les deux auteurs manifeste sa fécondité.

Pages : 293 à 307

Collection : [Rencontres](#), n° 568

Série : Le Siècle classique, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144915

ISBN : 978-2-406-14491-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Fénelon, réception, xix^e siècle, Manzoni, morale, politique, religion

Article de collectif : [Précédent](#) 20/37 [Suivant](#)