



Leibniz, lecteur du *Télémaque*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Lectures et Figures de Fénelon](#)

Author: Schmitt-Maass (Christoph)

Abstract: Selon la légende, Gottfried Wilhelm Leibniz aurait lu *Les Aventures de Télémaque* sur son lit de mort. On sait qu'il connaissait l'œuvre théologique de Fénelon. Mais qu'en est-il de sa réception de la célèbre « épopée en prose » ? En nous basant sur ses comptes rendus de l'ouvrage, publiés anonymement (en allemand) vers 1700, et sur ses *Essais de Théodicée* (1710), nous montrons que Leibniz, à travers sa lecture du *Télémaque*, pointe les limites des Lumières à la cour de Prusse.

Pages: 389 to 400

Collection: [Encounters](#), n° 568

Series: The classical century, n° 18

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406144915

ISBN: 978-2-406-14491-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0389

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-29-2023

Language: French

Keyword: Fénelon, réception, xviii^e siècle, Leibniz, Aventures de Télémaque, Lumières

[Display online](#)