



Leibniz, lecteur du *Télémaque*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures et Figures de Fénelon](#)

Auteur : Schmitt-Maass (Christoph)

Résumé : Selon la légende, Gottfried Wilhelm Leibniz aurait lu *Les Aventures de Télémaque* sur son lit de mort. On sait qu'il connaissait l'œuvre théologique de Fénelon. Mais qu'en est-il de sa réception de la célèbre « épopée en prose » ? En nous basant sur ses comptes rendus de l'ouvrage, publiés anonymement (en allemand) vers 1700, et sur ses *Essais de Théodicée* (1710), nous montrons que Leibniz, à travers sa lecture du *Télémaque*, pointe les limites des Lumières à la cour de Prusse.

Pages : 389 à 400

Collection : [Rencontres](#), n° 568

Série : Le Siècle classique, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144915

ISBN : 978-2-406-14491-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0389

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Fénelon, réception, xviii^e siècle, Leibniz, Aventures de Télémaque, Lumières

[Afficher en ligne](#)