



## La source et les ombres

Figures du *Télémaque* sur les scènes d'Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures et Figures de Fénelon](#)

Auteur : Groperrin (Jean-Philippe)

Résumé : La valeur séminale du *Télémaque* au XVIII<sup>e</sup> siècle s'observe dans un important corpus théâtral, avec musique le plus souvent. La fiction originale, doctrine et imagination mêlées, y fait l'objet de reconfigurations suggestives dans des contextes divers. Si le vœu tragique d'Idoménée et l'île insidieuse de Calypso sont en vedette, la scène des jésuites met à l'épreuve la plasticité allégorique du texte-source tandis que la poésie et l'onirisme propres à Fénelon inspirent en profondeur certains opéras.

Pages : 447 à 467

Collection : [Rencontres](#), n° 568

Série : Le Siècle classique, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144915

ISBN : 978-2-406-14491-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0447

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Fénelon, xviii<sup>e</sup> siècle, théâtre, jésuites, opéra

[Afficher en ligne](#)