



La source et les ombres

Figures du *Télémaque* sur les scènes d'Europe au xviii^e siècle

Collectif : [Lectures et Figures de Fénelon](#)

Array

Array

Résumé : La valeur séminale du *Télémaque* au xviii^e siècle s'observe dans un important corpus théâtral, avec musique le plus souvent. La fiction originale, doctrine et imagination mêlées, y fait l'objet de reconfigurations suggestives dans des contextes divers. Si le vœu tragique d'Idoménée et l'île insidieuse de Calypso sont en vedette, la scène des jésuites met à l'épreuve la plasticité allégorique du texte-source tandis que la poésie et l'onirisme propres à Fénelon inspirent en profondeur certains opéras.

Nombre de pages : 559

Série : Le Siècle classique, n° 18

ISBN : 978-2-406-14491-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0447

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Fénelon, xviii^e siècle, théâtre, jésuites, opéra

[Afficher en ligne](#)