



L'« invention » de Fénelon prédicateur

Enjeux stylistiques et rhétoriques au xviii^e siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Lectures et Figures de Fénelon](#)

Authors: Hache (Sophie), Régent-Susini (Anne)

Abstract: Cette étude s'interroge sur la construction de la représentation de Fénelon comme prédicateur. Comment son œuvre oratoire restreinte est-elle lue au xviii^e siècle et comment contribue-t-elle à enrichir l'image de l'évêque ? Comment comprendre la notion d'*onction* qui jalonne les écrits le concernant ? De nombreux éléments, d'ordre éthique pour une bonne part, participent d'une figure exemplaire et équilibrée, qui incarne un idéal stylistique faisant signe vers un sublime d'un nouveau genre.

Pages: 123 to 140

Collection: [Encounters](#), n° 568

Series: The classical century, n° 18

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406144915

ISBN: 978-2-406-14491-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0123

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-29-2023

Language: French

Keyword: Fénelon, réception, xviii^e siècle, éloquence, prédication, histoire du catholicisme, sublime

[Display online](#)