



Figures et lectures de Fénelon chez Bernardin de Saint-Pierre

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Lectures et Figures de Fénelon](#)

Author: Duflo (Colas)

Abstract: Fénelon est, avec Jean-Jacques Rousseau, l'auteur moderne le plus souvent cité par Bernardin de Saint-Pierre : à la fois un modèle d'écriture et de vertu, un éducateur et un penseur de la politique. Il reconnaît en outre chez l'auteur du *Télémaque* un précurseur de sa propre pensée et l'enrôle dans son combat contre le matérialisme aussi bien que contre la superstition, au prix d'une torsion qui place Fénelon, avec Rousseau, du côté des défenseurs de la religion naturelle. Enfin il lui voue un véritable culte.

Pages: 175 to 186

Collection: [Encounters](#), n° 568

Series: The classical century, n° 18

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406144915

ISBN: 978-2-406-14491-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0175

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-29-2023

Language: French

Keyword: Fénelon, réception, xviii^e siècle, Bernardin de Saint-Pierre, Rousseau, religion naturelle

[Display online](#)