



## Figures et lectures de Fénelon chez Bernardin de Saint-Pierre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures et Figures de Fénelon](#)

Auteur : Duflo (Colas)

Résumé : Fénelon est, avec Jean-Jacques Rousseau, l'auteur moderne le plus souvent cité par Bernardin de Saint-Pierre : à la fois un modèle d'écriture et de vertu, un éducateur et un penseur de la politique. Il reconnaît en outre chez l'auteur du *Télémaque* un précurseur de sa propre pensée et l'enrôle dans son combat contre le matérialisme aussi bien que contre la superstition, au prix d'une torsion qui place Fénelon, avec Rousseau, du côté des défenseurs de la religion naturelle. Enfin il lui voue un véritable culte.

Pages : 175 à 186

Collection : [Rencontres](#), n° 568

Série : Le Siècle classique, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144915

ISBN : 978-2-406-14491-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Fénelon, réception, xviii<sup>e</sup> siècle, Bernardin de Saint-Pierre, Rousseau, religion naturelle

[Afficher en ligne](#)