



Fénelon vu par les écrivains antimodernes du XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures et Figures de Fénelon](#)

Auteur : Amadiou (Jean-Baptiste)

Résumé : Si des divergences et des contradictions traversent les représentations que Joseph de Maistre, Barbey d'Aurevilly et Léon Bloy se font de Fénelon, tous lui reconnaissent talent et charité. Ils luttent contre les clichés répandus à son encontre. Mais ils voient en Fénelon, à des degrés divers, un personnage équivoque, ce qui explique leurs contradictions, notamment entre les louanges du premier et les critiques parfois sévères des seconds pour qui Fénelon verse dans une foi affadie voire un certain scepticisme.

Pages : 213 à 226

Collection : [Rencontres](#), n° 568

Série : Le Siècle classique, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144915

ISBN : 978-2-406-14491-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Fénelon, réception, littérature du ^{xix}^e siècle, de Maistre, Barbey d'Aurevilly, Bloy, histoire du catholicisme

[Afficher en ligne](#)