



## **Fénelon en Grande-Bretagne à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle**

Une appropriation paradoxale

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Lectures et Figures de Fénelon](#)

Author: McIntosh-Varjabédian (Fiona)

Abstract: L'étude montre combien Fénelon était bien implanté dans le paysage culturel britannique, avant la traduction et la diffusion du *Télémaque* par le Chevalier de Ramsay. Elle analyse la manière dont l'archevêque de Cambrai est devenu un classique dans un contexte politique et religieux complexe. Modèle d'éloquence et de pédagogie, il s'est imposé en Grande-Bretagne comme un véritable modèle de vie au point que Fénelon devient presque, pour la réception britannique, un *whig* protestant sans le savoir.

Pages: 341 to 357

Collection: [Encounters](#), n° 568

Series: The classical century, n° 18

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406144915

ISBN: 978-2-406-14491-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0341

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-29-2023

Language: French

Keyword: Fénelon, réception, xviii<sup>e</sup> siècle, Grande-Bretagne, Ramsay, histoire des idées religieuses, quakerisme, histoire de l'éloquence, histoire de la pédagogie

[Display online](#)