



Fénelon en Grande-Bretagne à la fin du xviii^e siècle Une appropriation paradoxale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures et Figures de Fénelon](#)

Auteur : McIntosh-Varjabédian (Fiona)

Résumé : L'étude montre combien Fénelon était bien implanté dans le paysage culturel britannique, avant la traduction et la diffusion du *Télémaque* par le Chevalier de Ramsay. Elle analyse la manière dont l'archevêque de Cambrai est devenu un classique dans un contexte politique et religieux complexe. Modèle d'éloquence et de pédagogie, il s'est imposé en Grande-Bretagne comme un véritable modèle de vie au point que Fénelon devient presque, pour la réception britannique, un *whig* protestant sans le savoir.

Pages : 341 à 357

Collection : [Rencontres](#), n° 568

Série : Le Siècle classique, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144915

ISBN : 978-2-406-14491-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0341

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Fénelon, réception, xviii^e siècle, Grande-Bretagne, Ramsay, histoire des idées religieuses, quakerisme, histoire de l'éloquence, histoire de la pédagogie

[Afficher en ligne](#)