



Fénelon à l'épreuve de l'histoire littéraire (1894-1914)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures et Figures de Fénelon](#)

Auteur : Meli (Cinthia)

Résumé : L'étude porte sur la réception de Fénelon par la critique universitaire de la Belle Époque. L'analyse montre qu'en dépit de leurs déclarations d'intention, les auteurs des ouvrages concernés et des comptes rendus qui leur sont consacrés produisent une critique orientée, fondée pour l'essentiel sur la *Correspondance* de Fénelon et sur le caractère qui s'y dévoile, qui rejoue près de trois siècles plus tard et sur un plan littéraire la querelle du quiétisme.

Pages : 227 à 242

Collection : [Rencontres](#), n° 568

Série : Le Siècle classique, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144915

ISBN : 978-2-406-14491-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Fénelon, réception, ^{xix}e siècle, ^{xx}e siècle, histoire littéraire, quiétisme, historiographie

Article de collectif : [Précédent](#) 16/37 [Suivant](#)