



## Fénelon à l'aune de l'apologétique mondaine (1760-1770)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Lectures et Figures de Fénelon](#)

Author: Géhanne Gavoty (Stéphanie)

Abstract: La présente étude analyse une compilation par Tricalet, *Le Temple de la piété* de l'abbé Compan, enfin trois ouvrages de Caraccioli. Y est pesé l'héritage fénelonien, legs d'ordre didactique (les trois auteurs recherchent une forme d'agrément) et héritage notionnel pluriel, où dominant la figure d'un incrédule à convaincre (Tricalet), une orientation mystique nettement anti-janséniste (Compan), un esprit de tolérance (Caraccioli).

Pages: 71 to 85

Collection: [Encounters](#), n° 568

Series: The classical century, n° 18

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406144915

ISBN: 978-2-406-14491-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0071

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-29-2023

Language: French

Keyword: Fénelon, xviii<sup>e</sup> siècle, réception, apologétique, anti-Lumières, Carracioli, Compan, Tricalet, mondanité

[Display online](#)