



Fénelon à l'aune de l'apologétique mondaine (1760-1770)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures et Figures de Fénelon](#)

Auteur : Géhanne Gavoty (Stéphanie)

Résumé : La présente étude analyse une compilation par Tricalet, *Le Temple de la piété* de l'abbé Compan, enfin trois ouvrages de Caraccioli. Y est pesé l'héritage fénelonien, legs d'ordre didactique (les trois auteurs recherchent une forme d'agrément) et héritage notionnel pluriel, où dominant la figure d'un incrédule à convaincre (Tricalet), une orientation mystique nettement anti-janséniste (Compan), un esprit de tolérance (Caraccioli).

Pages : 71 à 85

Collection : [Rencontres](#), n° 568

Série : Le Siècle classique, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144915

ISBN : 978-2-406-14491-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Fénelon, xviii^e siècle, réception, apologétique, anti-Lumières, Carracioli, Compan, Tricalet, mondanité

[Afficher en ligne](#)