



## Échos des *Maximes des saints* et de leur condamnation dans les milieux réformés francophones de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Lectures et Figures de Fénelon](#)

Auteur : Pitassi (Maria-Cristina)

Résumé : Fénelon, sa spiritualité et la condamnation des *Maximes des saints* n'ont pas laissé indifférent le monde réformé. L'étude analyse d'abord les échos qu'on en trouve dans les correspondances et dans les périodiques et se concentre ensuite sur deux théologiens en vue du Refuge, Pierre Jurieu et Élie Saurin, qui ont écrit sur le sujet et qui ont polémique entre eux. Elle montre que le discours protestant sur le quiétisme vise toujours aussi les spiritualités controversées du protestantisme, tel que le piétisme.

Pages : 21 à 37

Collection : [Rencontres](#), n° 568

Série : Le Siècle classique, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144915

ISBN : 978-2-406-14491-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14491-5.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Fénelon, réception, Jurieu, Saurin, quiétisme, piétisme, histoire du protestantisme, polémiques religieuses

[Afficher en ligne](#)